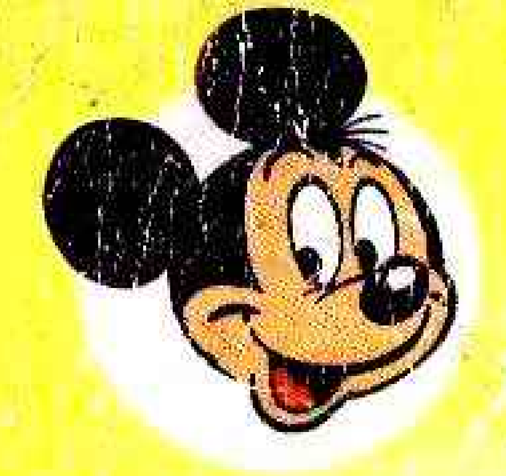




العدد الخامس - ديسمبر ١٩٧٦ الثمن ١٥ قرشا





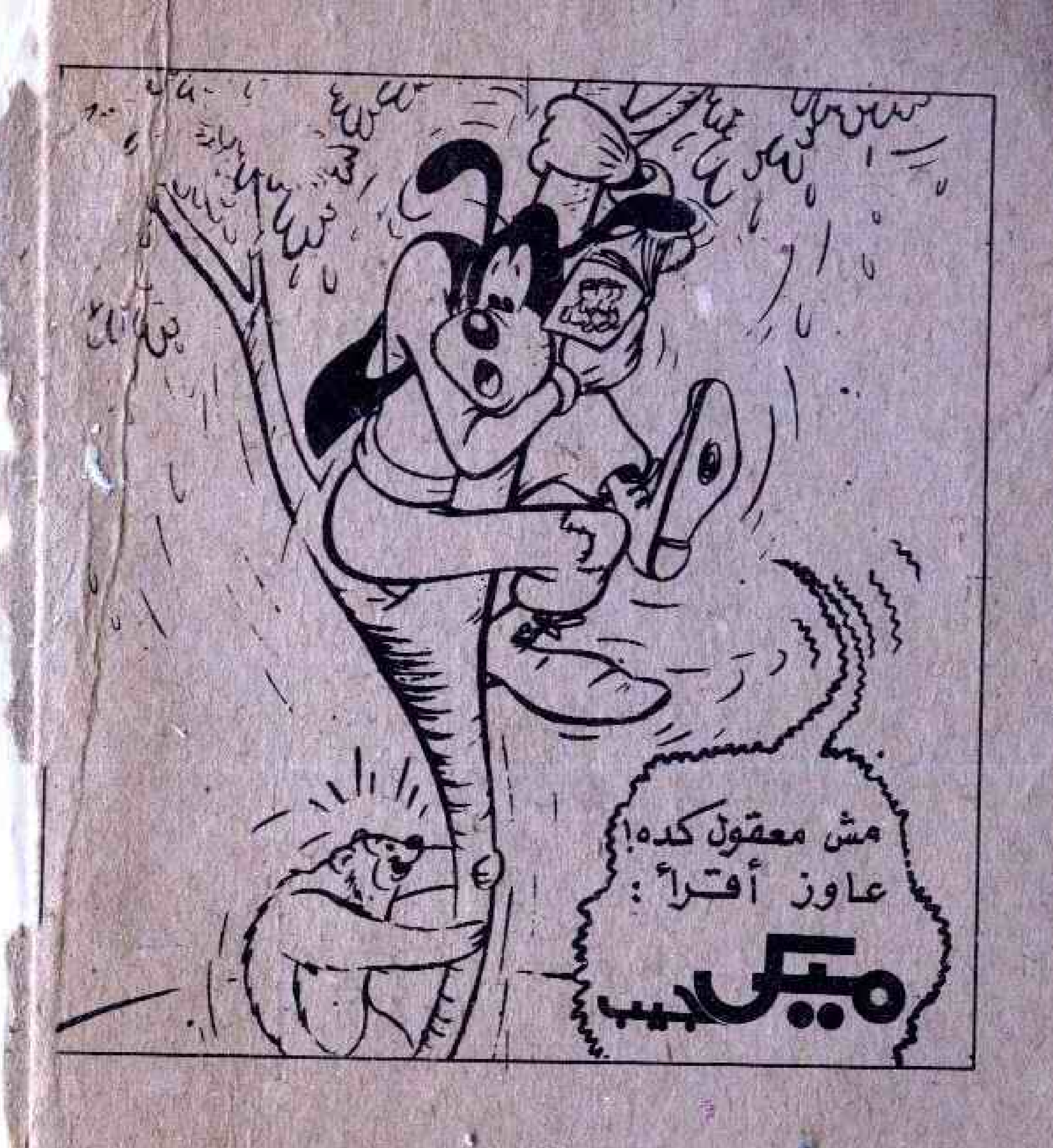


فى هذا العدد :

مسابقة ميكى جيب

٢٥ اشتراكا مجانيا لمدة سنة ..

عجائب الدنيا ● ألعاب ● تسالى ● ألغاز
● أمثال شعبية ● نكت ● أغانى مرسومة
● فكاهة ● هأهأ




كلب خدوم جدًا!!


كلبك ده غريب جدًا يا "بندق" !
الكلب ده من أحسن أنواع الكلاب الاسكتلندية اللى ممكن تبعتها تجيب أى حاجة !



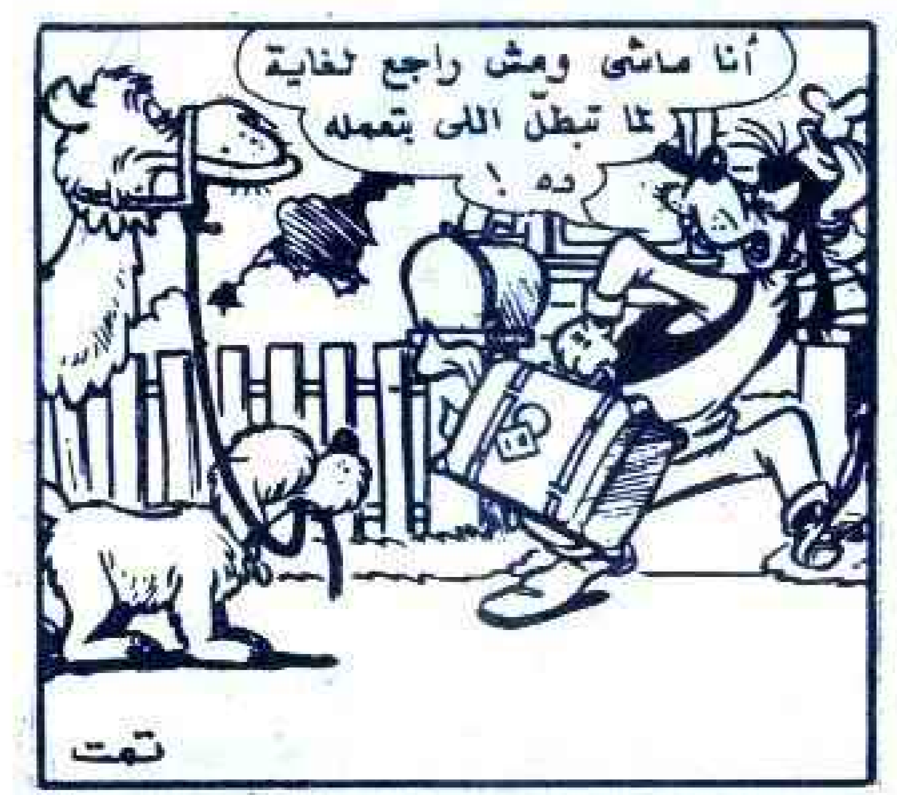

شوف إزاى بيجيب لى الجريدة كل يوم !
رائع فعلاً ! إلى اللقاء يا "بندق" !


شكرًا يا "كوكى" ، لكن جبت دى منين ؟


وده كمان ؟ لكن ده ديك جارتنا !


"كوكى" .. تعال عاوز أتفاهم معاك فى الموضوع ده !


أنا باطلب منك بالذوق ولآخر مرة إنك تبطل العادة دى ، سامع !


أنا ماشى ومش راجع لغاية لما تبطل اللى بتعمله ده !
تمت

عجائب الدنيا..

لاتحزن ياولدى.

أحياناً يضل طائر البطريق الصغير طريقه ويفقد أبويه. وعلى الفور يجد حوله عدداً كبيراً من الطيور التى تبدى استعدادها لأن تتبناه وتشرف عليه..



.. بل إنها أحياناً تتشاجر فى سبيل الفوز به! فيبدو أن الإنسان يمكنه أن يتعلم درساً من عالم الطيور

بعض هذه اللافتات « مجرد رسم »، والبعض الاخر رسمي بالفعل – هل تستطيع ان تعرف عدد اللافتات غير الرسمية » ؟

(الحل صفحة ١٨٣)

بطوط
زيزى
لولو
ريرى
ميمى
نيفى
عبقرينو
بداية
وصول
بندق
دهب

يريد ميكى أن يزور كل اصدقائه دون أن يمر فى طريق واحد مرتين · ساعده على أن يعرف خط السير المطلوب !

(الحل صفحة ١٨٣)










طبعًا إنت عاوزه تمتحنى على سيارتك ؟
طبعًا ! طبعًا .. يالله نجيبها !


هه .. هى دى سيارتك ؟
أيوه ! ح تشوف ! دى سيارة سريعة وقوية ، إركب !


أحب أشوف أولاً إزاى بتركنى !
يعنى تقصد إزاى ح اركن وسط سيارتين فى شارع مزدحم ؟


بالضبط !
إحم .. مش عارفه ح نلاقى سيارتين فين هنا ؟!


الجرار والحنطور دول ينفعوا ؟!
ليه لأ ؟!
أرجع للخلف .. وادخل فى المكان الفاضى !


كده !


ياه ! نسيت أنبهك إنك تخلى بالك من الباب ! واوع تتركن عليه أبدا ! .


ركنت كويس ؟!
أيوه! لكن أرجوكى صلحى باب سيارتك!


عاوز أشوف دلوقت إزاى بتفرملى!
آه.. أعرف مكان هايل للحكاية دى!


عند السكة الحديد!
ياه!


هل.. أ.. أنت مضمـ..ـنه للفرامل؟
دى فرامل مضبوطة من أربعين سنة!

ياه! أنا سامع صوت قطار!
هوو..هوو
هوو..هوو
بتقول إيه؟
قطار!
على صوتك، أنا مش سامعة!
ياه!









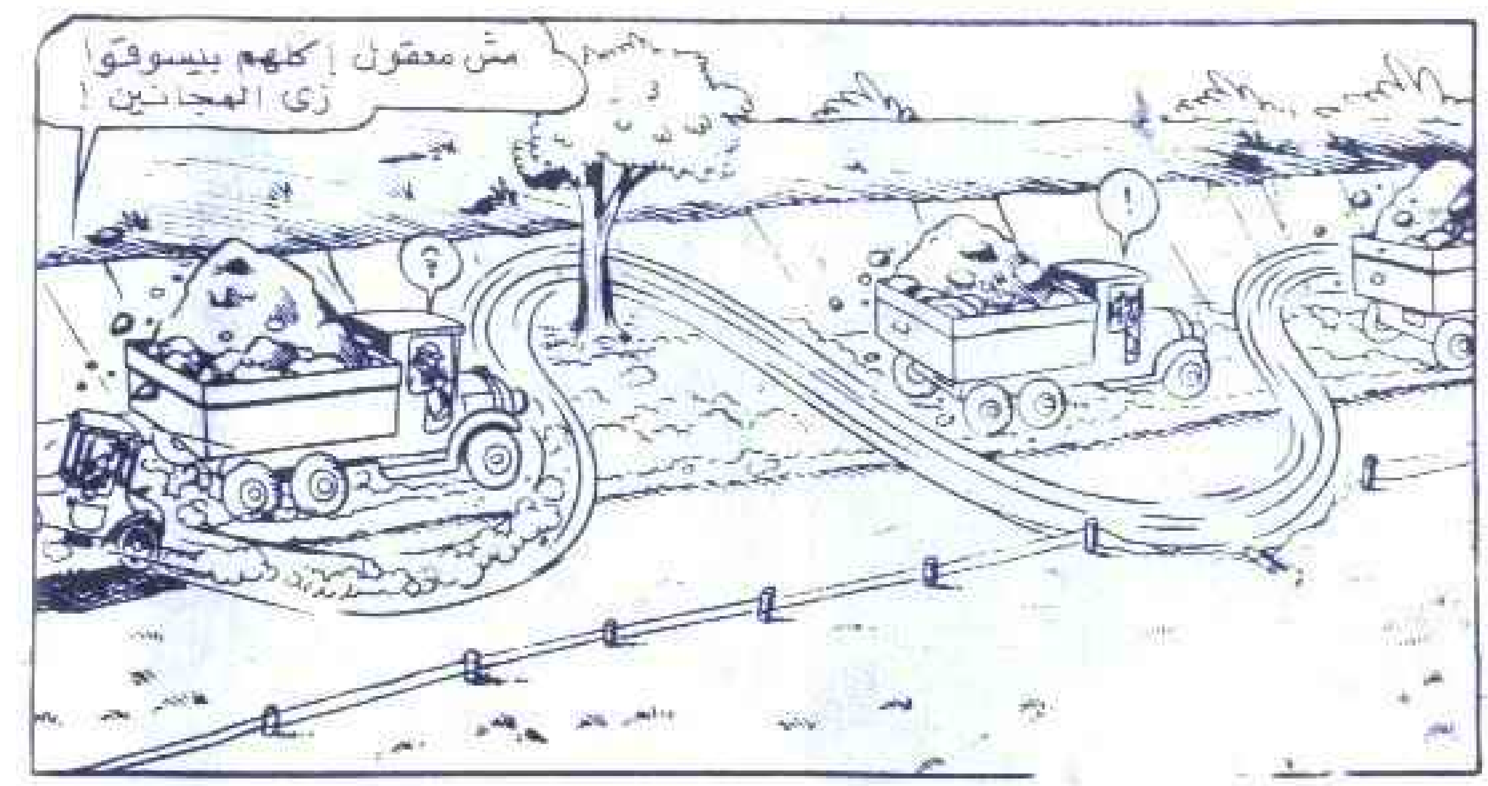


مش شايفة من
التراب !

مكتوب إيه على
اللافتة ؟






مش معقول إكلهم بيسوقوا زى المجانين !


أخيرًا طلعنا من الزحمة دي ، لكن برضه الواحد مش شايف!


فيه لافتة ، لكن مستحيل قراءتها من التراب !
خطر
متفجرات


الأفضل ننتظر علشان نشوف بوضوح !


إيه اللى حصل؟..
ياه.. يظهر العجلة فرقعت !


نشوف !


دايما كده ! يتهيأ لك العجل سليم لكن لما يفرقع..
مش معقول الفرقعة دى كلها فرقعة عجلة !!


كله سليم! يمكن الصوت ده صوت شكمان سيارة نقل!
إيه التراب ده!؟


آى.. مش قصدى أقفل الباب بشدة كده! السيارة كلها اتهزت!
طاخ!


أول ما التراب يهبط حنمشى!
ياه!


ياه! إد!.. إد..
مالك يا إبنى! فيه حاجة واقفة فى زورك؟!


إنتظر.. أخبط لك على ظهرك!!
طاخ!
أع!..


ها! ها!
هاتش!
يابن عليك ح تتزكم!


تشوم
بوم!
ياه! أما هزة! أنا افتكرت زلزال!


الامتحان انتهى خلاص ؟
إنتهى .. انتهى !


هايل .. دلوقت نروّح فورًا !


صحيح الطريق ده كله مطبّات ، لازم ننبه البلدية !


بعد قليل ..
شكلك تعبان فعلاً .. تعال إستريّح !
شكرًا .. أنا ح اتحسّن دلوقت !




لونك مخطوف ! إنت بتتعب من ركوب السيارات ؟
لأ .. لكن أول مرة أشوف سواقة زى سواقتك !


قصدك إنك لازم تمتحني تانى ؟
مستحيل !


أنا مستعد أعطيلِك رخصتين ، لكن مش ممكن أعمل الإمتحان ده تانى أبدًا معاكِ !
؟

تمت

فى سبيل الحلوى !

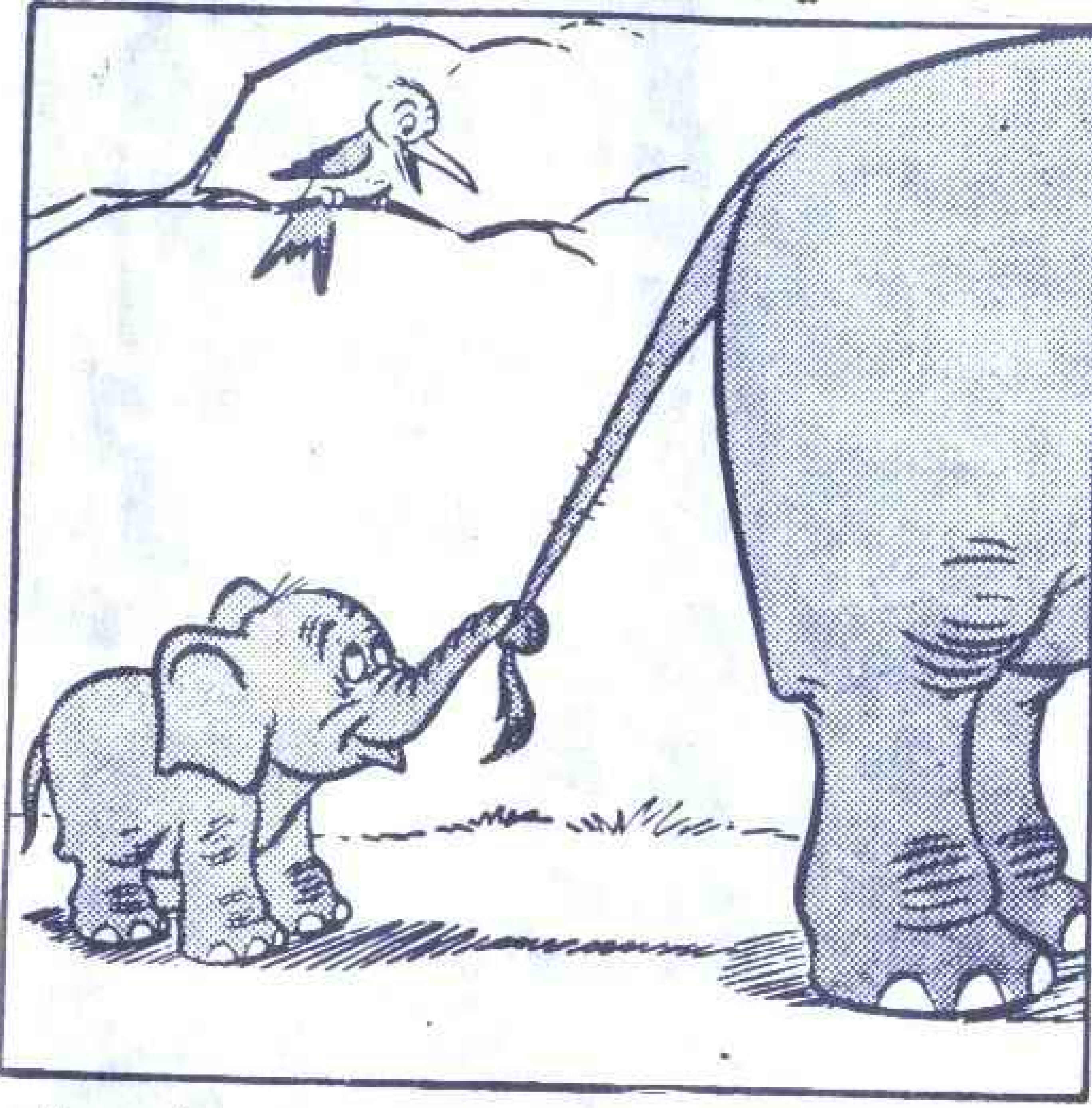
من الذى سيحصل
على كيس الحلوى من
بين هؤلاء الثلاثة ؟

(الحل صفحة ١٨٣)

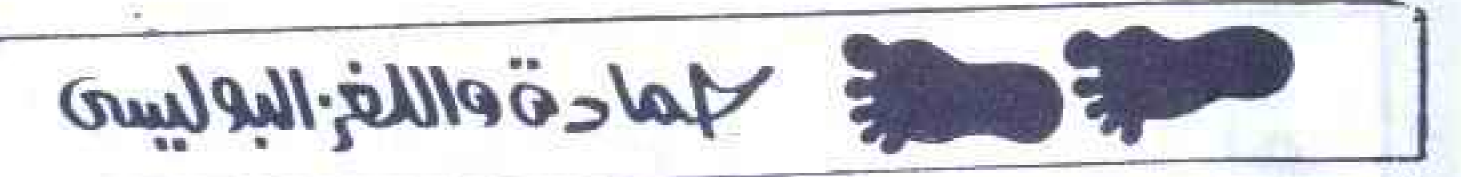
الحلوى

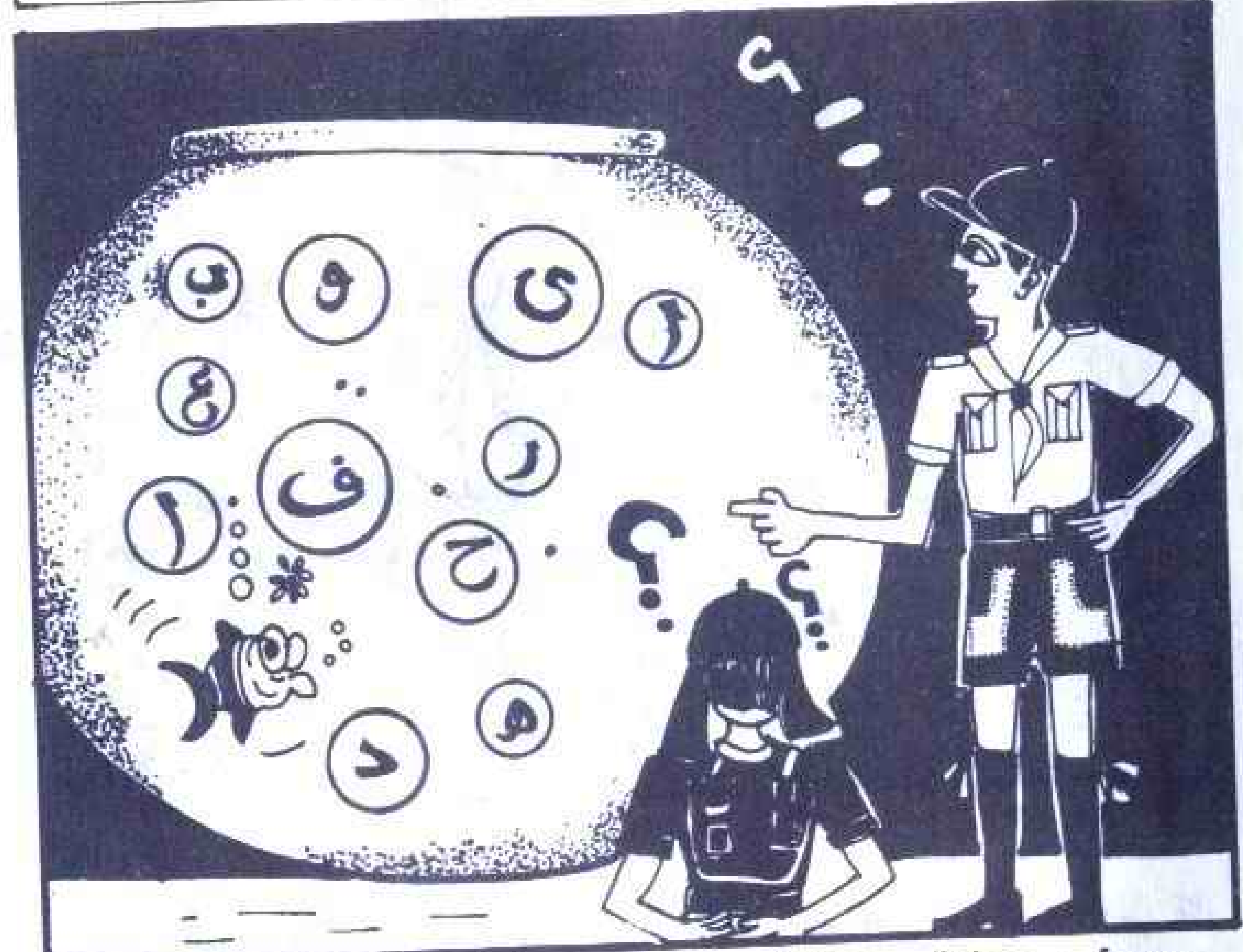
هل تستطيع مساعدة الجمال
فى الوصول الى جمله ؟

حيوانات مرحة



ـ سيب ديل ماما .. إنت كبرت على كده يا "فوفو"

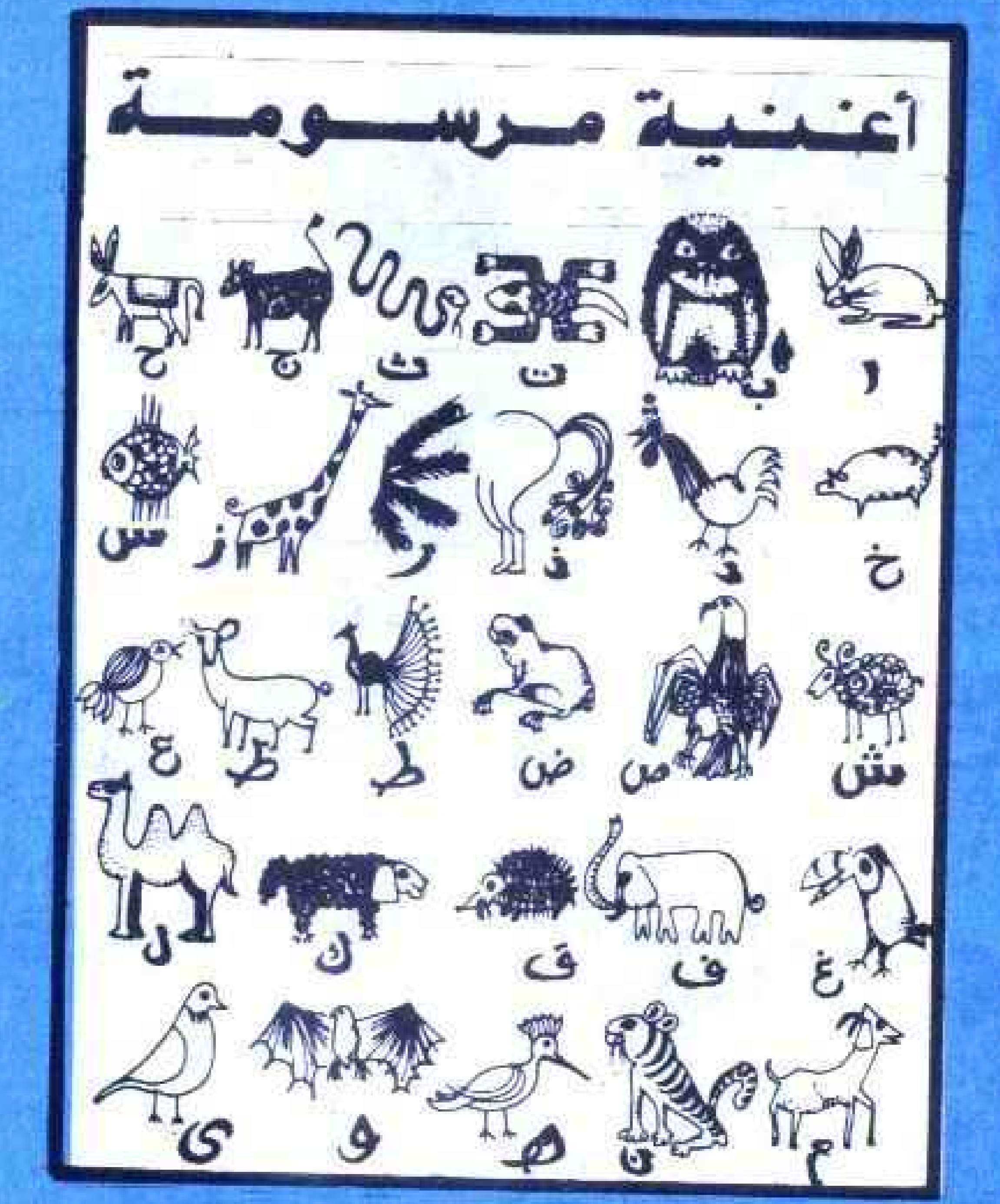




يبحث « حمادة ، وغادة » عن مجرم خطير هارب . الحروف التى امامك تكون جملة من ثلاث كلمات . تستطيع معرفة الكلمات لأنحروف كل كلمة موجودة داخل دوائر من نفس الحجم ، عندما ترتب حروف كل كلمة وتحصل على الكلمات الثلاث وتكون منها جملة ستجد ان الجملة معناها عملية حسابية . احتفظ بنتيجتها وانظر ص ٤٧ .

هذه الحيوانات فصلت منها ذيولها . هل تستطيع أن ترجع الى كل منها ذيله ؟

(الحل صفحة ١٨٣)



هذه الحيوانات والطيور والاشكال المرسومة ، تحتهـا اول حرف يبدأ باسمها .. تستطيع من خلالها ان تتوصل الى حل الفزورتين المنشورتين على الصفحتين ٣٢ و ٥١ ..


الفسحة!
هى المدرسة معناها لعب يابابا؟
لا يالاكى.. لكن الدروس اللى بياخدوها التلاميذ بتحتاج تركيز وتعب كتير!
وده السبب إنهم بياخدوا فسحة بين الحصص
أنا سعيد بحياتى دى أحفر
وبس!
مش فى حوض الزهور ياغبى!
ح اردم الحفرة بعدما ألعب بالشبشب شوية!
وليه الشبشب ده.. إنت لازم تروح مدرسة الكلاب!
إنت بتهزر يابابا؟
حتى لو فيه مدرسة صحيح مش ح أروح!
ح نشوف!


"لاكى" .. تعال يا "لاكى" !
ياه .. لازم شاف الشبشب والحفرة !


الأفضل أستخبى !
مش ح ينفع يا "لاكى" !

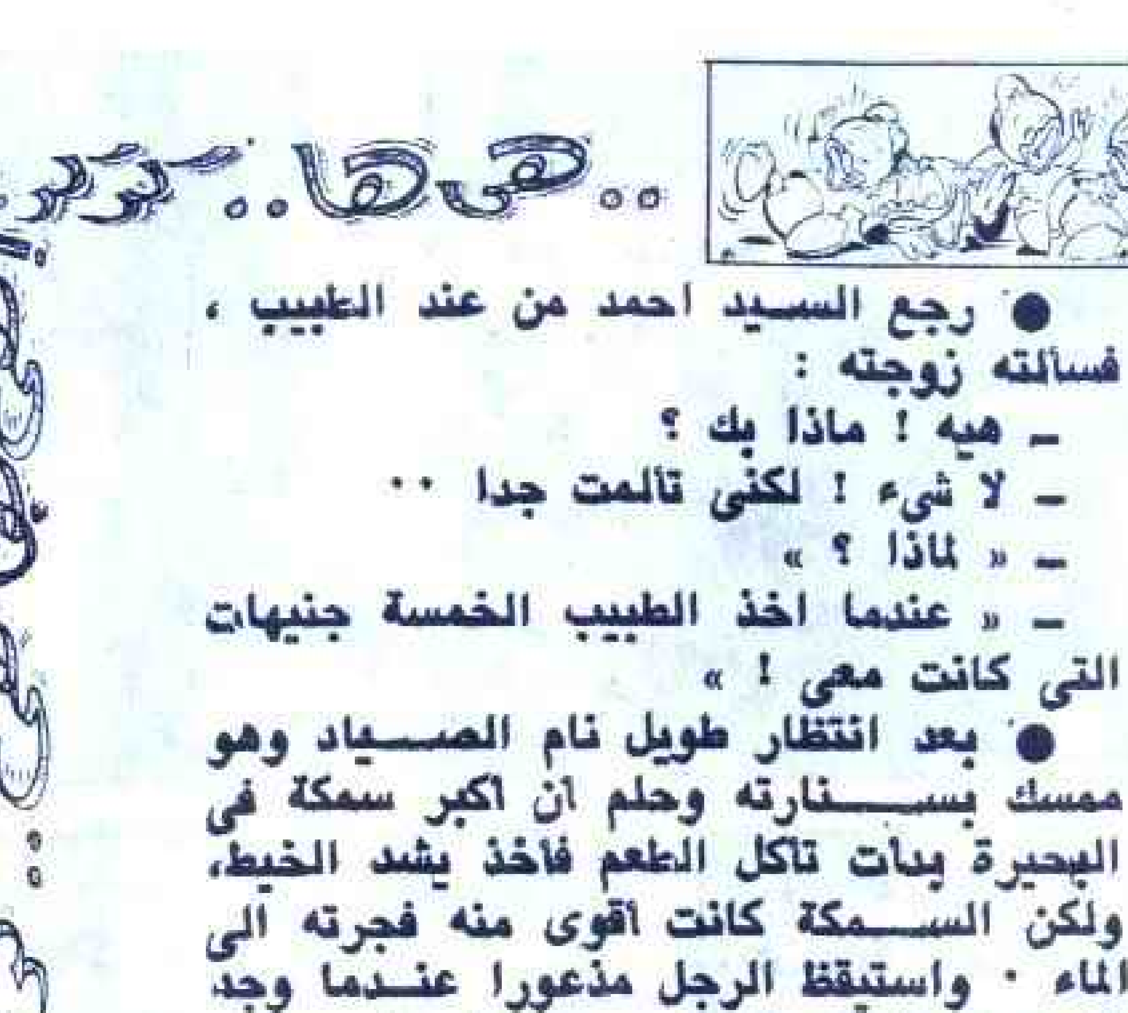

إنت اللى حفرت الحفرة فى حوض الزهور ! وانت كمان اللى أخذت فردة الشبشب لازم تتعلم الأدب فى المدرسة !
مدرسة ! لكن بابا مش بيروح ليه ؟!


أنا كنت باحاول أعلمك الطاعة والأدب لكن المدرسة هى اللى ح تعلمك كل ده !


مع السلامة يا "لاكى" !


وبعد حين ..
"لاكى" عملت إيه فى المدرسة ؟
الدروس كانت مش صعبة لكن أنا زى التلامذة فى المدرسه اللى فى أول الشارع !


فى كل الأيام كانت الفسحة أجمل بكتير من الحصص !



● رجع السيد احمد من عند الطبيب ، فسألته زوجته :

ـ هيه ! ماذا بك ؟

ـ لا شيء ! لكنى تألمت جدا ٠٠

ـ « لماذا ؟ »

ـ « عندما اخذ الطبيب الخمسة جنيهات التى كانت معى ! »

● بعد انتظار طويل نام الصياد وهو ممسك بسنارته وحلم ان اكبر سمكة فى البحيرة بدأت تاكل الطعم فاخذ يشد الخيط، ولكن السمكة كانت أقوى منه فجرته الى الماء ٠ واستيقظ الرجل مذعورا عندما وجد نفسه غارقا الى نصف جسمه فى البحيرة بدون سنارته التى جرفتها المياه ، وامامه حارس البحيرة :

ـ « ساحرر لك مخالفة ! »

فقال الصياد : « لكن الصيد هنا مسموح به ، ومعى رخصتى ! »

فاجاب الحارس : نعم ياسيدى ! الصيد مصرح به ، لكن الاستحمام ممنوع !



● أغنية مرسومة ●

امامك فزورة من نوع جديد ٠٠ انظر صفحة ٢٧ وحاول التوصل الى الاغنية المشهورة ٠٠ هل عرفت ما هى الاغنية ؟ (الحل صفحة ١٨٧)

آثار الماضى !

حيوان المدرع الصغير سليل وحش ضخم عاش فى العصر "الباليوليتى" فى حجم وحيد القرن الحالى

والأرماديللو يعبر الجداول الضيقة مشيًا على القاع ..

وهو يكاد يكون أعزل، وليست له أسنان، وفى حالة الخطر يكور حول نفسه فى شكل كرة مدرعة انتظارًا لابتعاد عدوه ..

ولكنه يسبح فى المجارى الضيقة، بابتلاع الهواء الذى يمكنه من الطفو فوق الماء مثل البالون .. !

من بين هذه القطع توجد ثلاث قطع اذا ضممتها الى بعضها كونت مربعا . ما هى هذه القطع الثلاث ؟

(الحل صفحة ١٨٣)

١

٢

٤

٣

٦

٥

الخرتيت ..

عثر بطوط على خرتيت أثناء رحلة صيد هل تعرف أين يختفى الخرتيت ؟

(الحل صفحة ١٨٣)

بندق وصديقة القطط !

مش ح تسكتى ولا إيه يا قطة إنت؟

مياووو!!


طبعا مش ممكن
أخرج كده !


جزمتى ! رجّعى لى جزمتى يا قطة !


يامتوحش ! إنت مش مكسوف تجرى
وراء حيوان مسكين؟


لو كان عندك قلب كنت أعطيته الفردة
الثانية يلعب بها !
فكرة ! بالشكل ده
مش ح أعرج !


خذى يا بسبس إمسكى واشكرى الست !
دى حركة لطيفة منك !
سماك !
تش !


أنت اللى كسرت زجاجى؟
ن .. نعم ياأستاذ !
طيب إخذ .. وخذ ..
طاخ


ياسلام على ظرفك! كل السمك ده للقطة ؟!
ح يكفيها كذا يوم !



إجرى إعطيهم لها! تلاقيها لسه قريبة من هنا !
حاضر ياهانم !


مش قادر أمسك ده كله فى يدى ! ح أشيله فى البلوفر !
حزمتى أهه ! بسبس مش بعيدة من هنا !


فى ذلك الوقت .. فى سيرك قريب ..
ياه! نمرود هرب!


بسرعة! إعطوا الإنذار! نمرنا أكال البنى آدمين! إختفى !


بينما كانت بندق فى الجهة الأخرى
عاوزه سمكة كمان يابسبس؟
جروو


جرووو..
طاخ!
آى



شوفوا بيلعب بسبس إزاى !
بوم



ياه ! السمك كمان بالسرعة دى !
جروووو

ده نمر !




ياشرطة ! ياشرطة ! النجدة !
لأ ! مش كده !
جرووو



ح يتلف بلوفرى الجديد ..
ها ! ها ! كفاية إنت بتلعبى معايا !



إبعث شخص بسرعة وراء محل السمّاك !



ياه ! مش قادرة أشوف ! النمر ح ياكل الولد المسكين !
طاخ .. طيخ .. كفاية .. جروو..


فين النمر ياهانم ؟
ف .. فى .. الـ .. المعرض ده !


إرجعى إنت ! ده متوحش !


يانرى فين القطة الظريفة اللى كانت بتلعب معايا ؟
بص ! ده مسك "نمرود" !

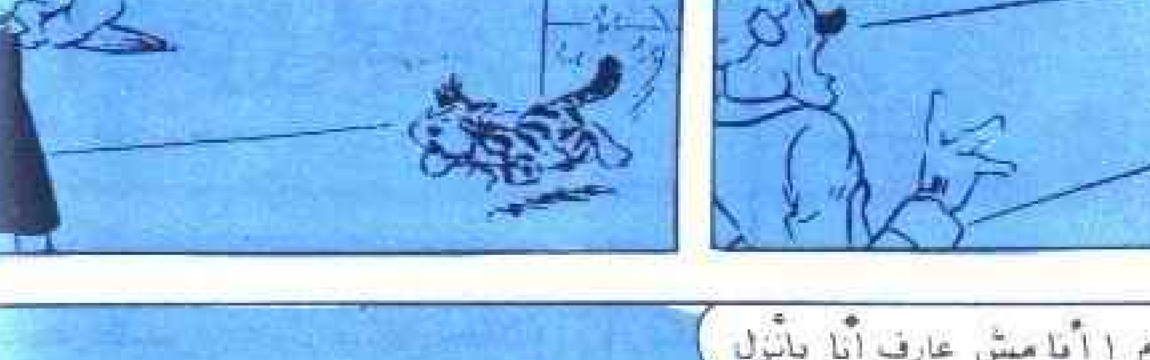

ده مسكه من غير مايؤذيه !
أمّا ولد طيب !



فيما بعد .. عندما دخل النمر القفص ..
نمرود هو نجم السيرك ! عاوزين نكافئك
لأنك وجدته !


فى الحقيقة أنا محتاج لحذاء علشان
ضيّعت حذائى ولنا بالعب مع القطط !


عندى طلبك .. الأول وبتى رجلك !
ولكن ...
هو ده الولد الطيب إللى
بيحب القطط !





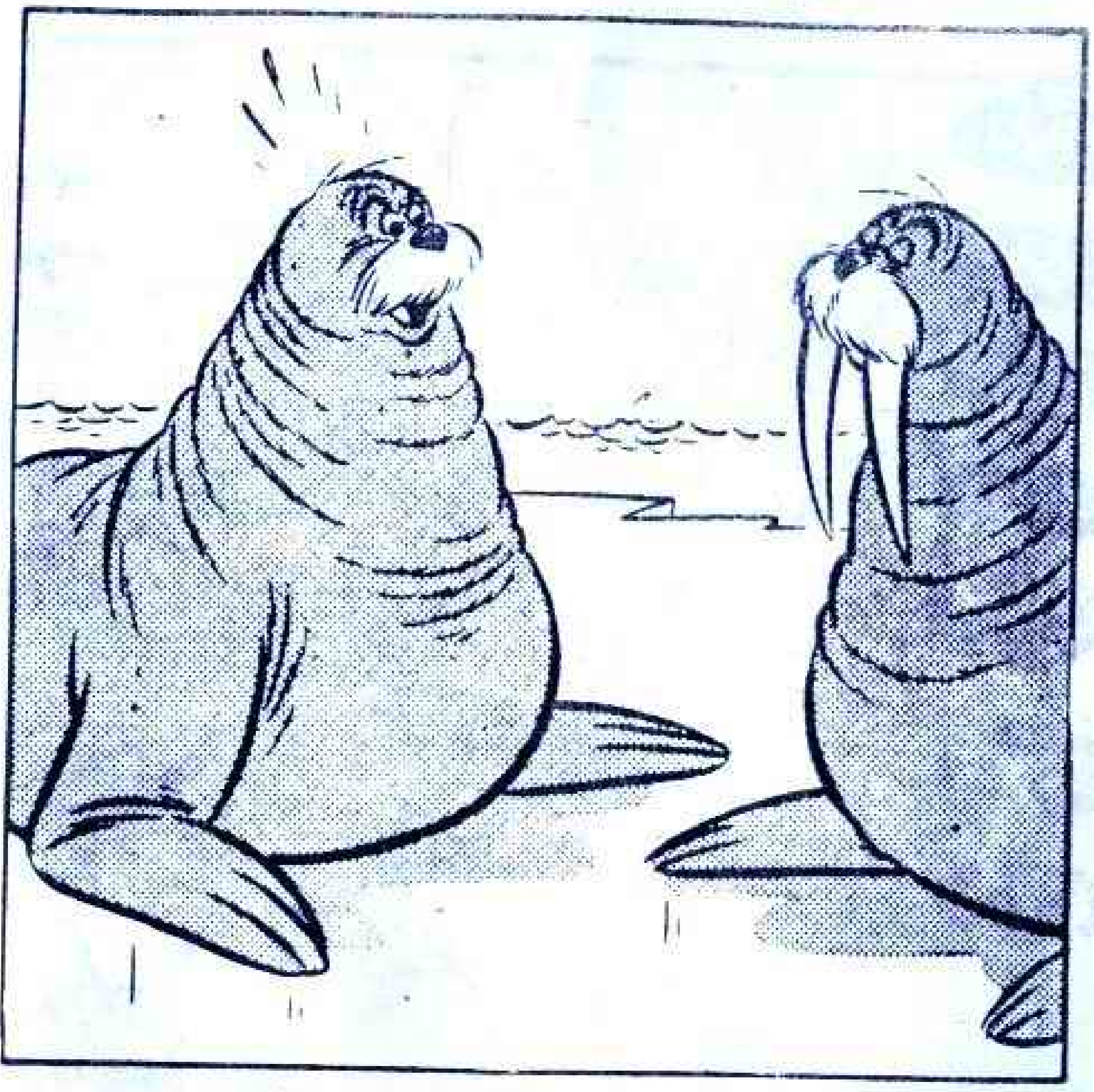






بعد العملية الحسابية التي قمت بها حصلت على رقم · والان حدد المدينة التي يشير اليها هذا الرقم · انها هي المدينة التي سيذهب اليها « حمادة وغادة » · (انظر صفحة ٧٣) ·

حيوانات مرحة



- قبل ما نتجوز كنت بتقول إن جسمى مليان وجميل .. ودلوقت خلاص بقيت تخينه ..؟!

اذا اردت ان تعرف ما الذى يبحث عنه « ميكى » وسط هذه اللعب فارسم خطا مستقيما بين النقط المرقمة حسب الترتيب • وفى النهاية صل بين :
١١ و ٨ ـ ١٤ و ٧ ـ ١٨ و ١٥ ـ ٢٠ و ٤ ـ ١٦ و ١٣ ـ ١ و ٦ .

كمتفاحة سليمة تستطيع أن تكونها من هذه الانصاف العشرين؟
(الحل صفحة ١٨٣)

امامك فزورة من نوع جديد ٠٠ انظر صفحة ٢٧ وحاول التوصل الى الاغنية المشهورة ٠٠ هل عرفت ما هى الاغنية ؟ ٠ ٠

« الحل صفحة ١٨٧ »

تعلوب يصبح مكارًا!



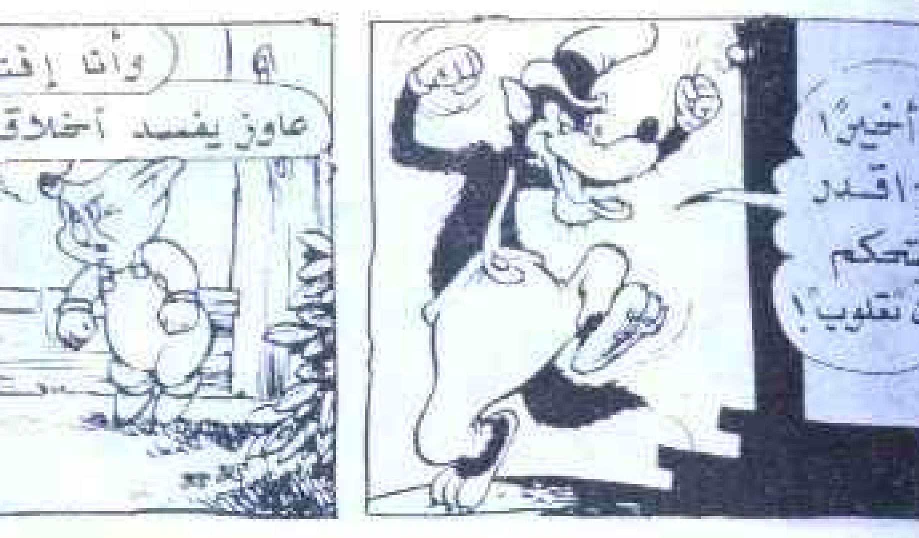

















وده تمثيل طبعًا !
أنا فاهم !


فيما بعد
أبتدى الشغل دلوقت !


أهلا "تعلوب" .. تعال نلعب لعبة سحرية لطيفة !
ألف شكر يابابا !


إنت تسترخى .. إنت تنام ....!


ده نام بسرعة غريبة !


إنت تحب مكار مثلى وسوف تصطاد الخنازير وتحضرها لى !


أنا خارج أصطاد !
ده أجمل يوم فى حياتى !


وعن قرب..
آهم وصلوا !
أنا شرحت القصة
الخطة كاملة !
"لدبدوب" !


مش كفاية تصطاد الخنازير يابابا !
أمال نعمل إيه ؟


أولاً نسرق الفراخ من بيت "دبدوب" !
ده عظيم - نتغدى خنازير محشية فراخ !


رنـ! رنـ!
ده جرس الانذار ! أنا ح اهرب من الفتحة دى !
الفتحة دى ح تساعنى !
إنت ح تسيبنى لوحدى ؟
الثعلب المكار يفكر فى نفسه بس !
ضبطتك وإنت متلبّس بالجريمة !


حكمت عليك بالشغل من غير حبس !
ياه ...!


الشغل ح يحسّن أخلاقه !
إياك الدرس ده ينفعك !
كفايه شغل ساعة ياعم "دبدوب" !


فيما بعد..
بس اما أشوفك يا ثعلوب !


إزاى تسيبنى أشتغل الشغل ده ؟
الثعلب المكار يفكر فى نفسه بس !


أنا لازم أضربك !
وأنا مش ح اصطاد الخنازير


إنت بتهددنى ؟
تنتظر إيه من ثعلب مكار؟


الخنازير وصلوا !
ح اصطادهم لك فوراً !
ترالا للا!

أهلاً يا تعلوب !
أهلاً يا أصدقاء.. قصدى ياخنازير !



"تعلوب" أصبح تعلب مكار !
روح إنت ولع الفرن وانتظرنى !


خدعة هايلة !
ولسه نهايتها !


أنا جبت المخدة اللى طلبتها !
دى أحسن درس لبابا !

فين الخنازير ياولد؟



بما إنى تعلب مكار أكلتهم لوحدى !
بتقول إيه ؟!

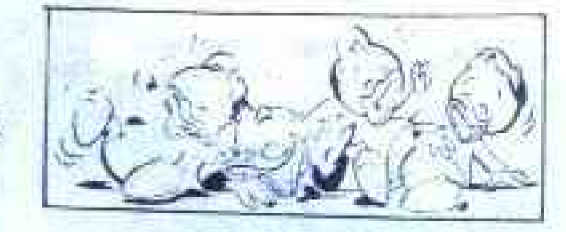

ده أنا نفسى فيهم من سنين !


التعلب المكار يفكر فى نفسه بس !
أنا عملى ح يطير !


لكن اتعلمت درس مفيد !
على الله !


فيما بعد.. والدك رجعك تانى تعلب طيب؟
لازم انتفع بالدرس !
ياريت !


من الآن أشتغل وحدى فقط.. وحدى فقط ومن غير "تعلوب" .. !
مافيش فايده والدك يتغير !
يظهر كده ! لا أمل فيه !



● كان طفل صغير يطوف بحـــزن فى زحام احد المعارض · فاقتربت منه مضيفة المعرض قائلة :

ـ « هل انت تائه ياصديقى ؟ »

فرد عليها : « كلا ! انا لست تائها · لكن بابا وماما هما التائهان !

● كان أحد الرسامين يعرض لوحـــاته

• • •

على الرصيف عندما اقترب منه احد الهواة وسأله : « بكم هذه اللوحة ؟ »

ـ « بالفى جنيه ! »

ـ « انت قطعا » مجنـون ! الفى جنيه ! هل تسخر منى ؟ »

ـ « كلا يا سيدى ! هذه اللـــوحة أخذت من وقتى خمسة عشر عاما »

ـ « ماذا ؟ خمسة عشر عاما » لرســم هذا الجزء من البحيرة ؟ »

ـ « ليس تماما ! اخذت يوما لرســمها والباقى لبيعها ! »

أفـــلام مشـــهـــورة

امامك كلام لاغنيه تعبر عن اســم فيلم من الافلام العربية .. هل تعرف اسم الفيلم من خلال الرسم؟

« الحل صفحة ١٨٧ »

أ

ب

ج

د

المكعب الصحيح !

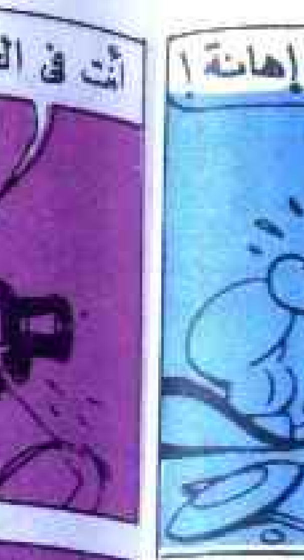
اى مكعب من هذه المكعبات يعطى الشكل المفرود عاليه ؟

(الحل صفحة ١٨٣)

« بندق » يستعد للقيام بنزهة . لكن شيئا هاما ينقصه . تستطيع مساعدته لو ظللت بالقلم الاسود جميع المساحات التى تحمل ارقاما تقبل القسمة على ٣ .

(الحل صفحة ١٨٤)


ياه!



كيف تجرؤ على ذلك .. هذه إهانة!
دى بالنسبة لى خسارة!

أنا أطالبك بالإعتذار فورا!
أنا أعتذر لك أنت!


أنا أتحداك للمبارزة!


عاوزين إيه؟
إحنا المساعدين للأستاذ "مرسى".. أعظم مبارز بالسيف!
ح يشرّحك!
ح يقطع رقبتك!

أنت فى الحقيقة صعبان علينا!
وعندنا طريقة ننقذك بها من الموت!
الحقونى فورًا!


تدفع لنا خمسين ألف جنيه نقدا!
واحنا نلغى المبارزة!
قلت إيه ياعم!


أنا أدفع خمسين ألف جنيه؟ أنتم مجانين!

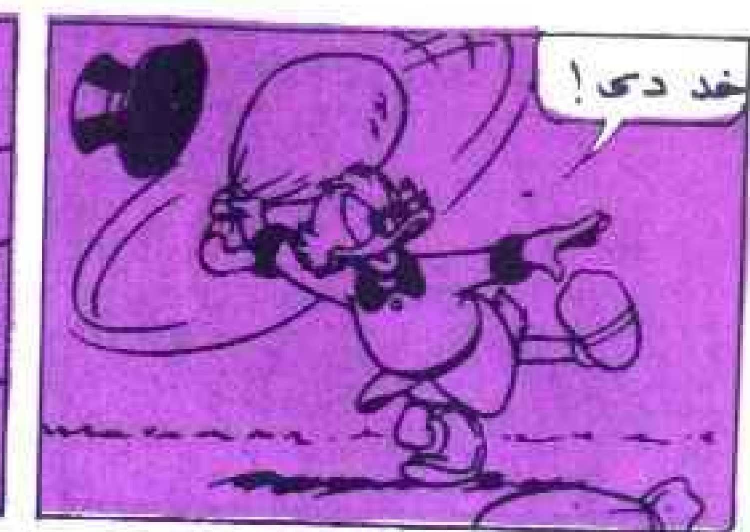

إذن فالمبارزة يوم السبت الساعة سبعة صباحًا فى الحديقة العامة!
لازم تكون هناك!
وإلا ح نيجى ناخدك!



أنا رجل أعرف معنى الشرف!
ولازم تجيب لك مساعد!

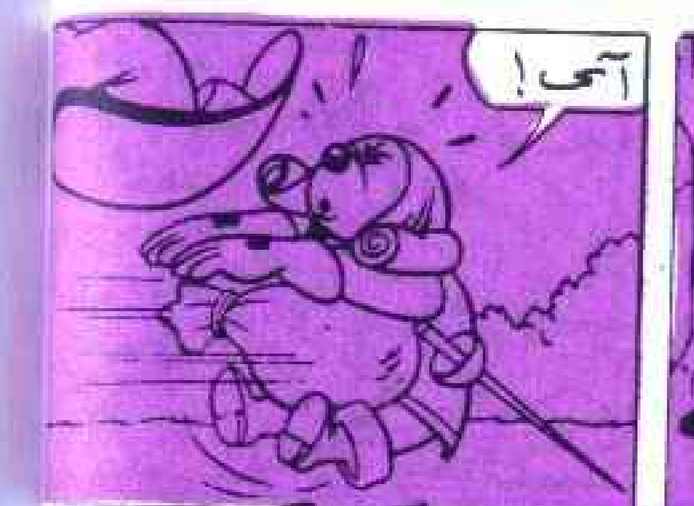

مافيش غير بطوط.. لأنه مش ح ياخد منى أجر!
إستمتع بحياتك لغاية يوم السبت!


وأقبل صباح السبت
أنت ح تدخل المبارزة صحيح ياعم "دهب"؟
أمال أدفع خمسين ألف جنيه!
أترك السيوف دى .. السيوف عليه هو!
أنت حر!
قواعد المبارزة بتقول أن من يتحدى للمبارزة من شخص آخر يكون له حق إختيار السلاح!
يعنى أقدر أختار السلاح يا بطوط!
ربنا يخليك لى يا بطوط!
اتفضل!
جبت الخمسين ألف جنيه؟
نجحنا! كسبنا خمسين ألف جنيه!
ومن غير مبارزة!
أنتم صدقتم؟ أنا جاى للمبارزة!
فين السيوف؟
أنا لى حق إختيار السلاح .. واخترت أكياس الذهب!
لكن أكياس الذهب مش سلاح!
فى إيدى أنا تصبح سلاح!
إتخذوا أماكنكم!
عندما أعطى الإشارة يبدأ الطرفان فى تبادل قذف أكياس الذهب ... والذى يفقد قواه أولا يكون هو الخاسر!









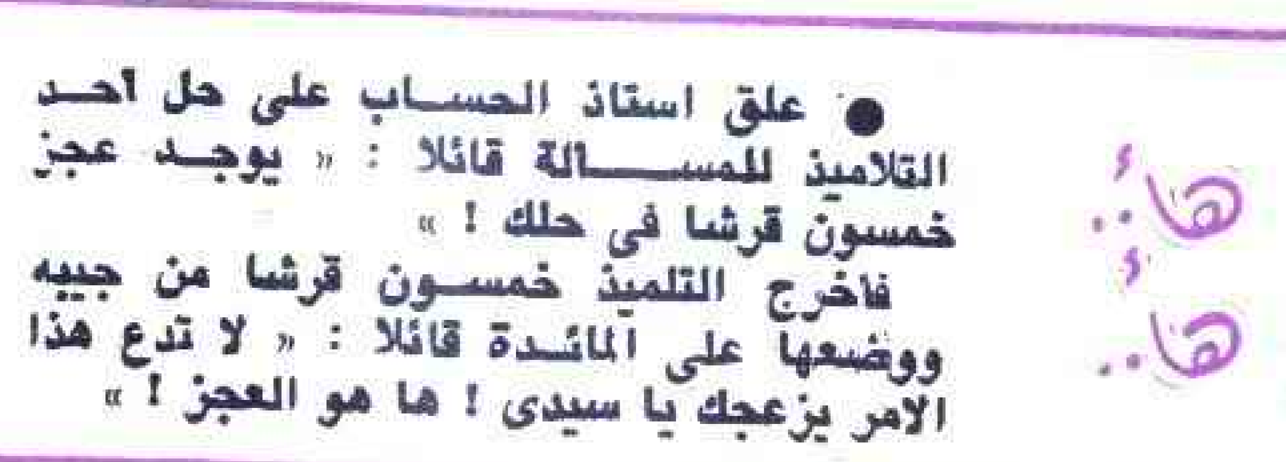






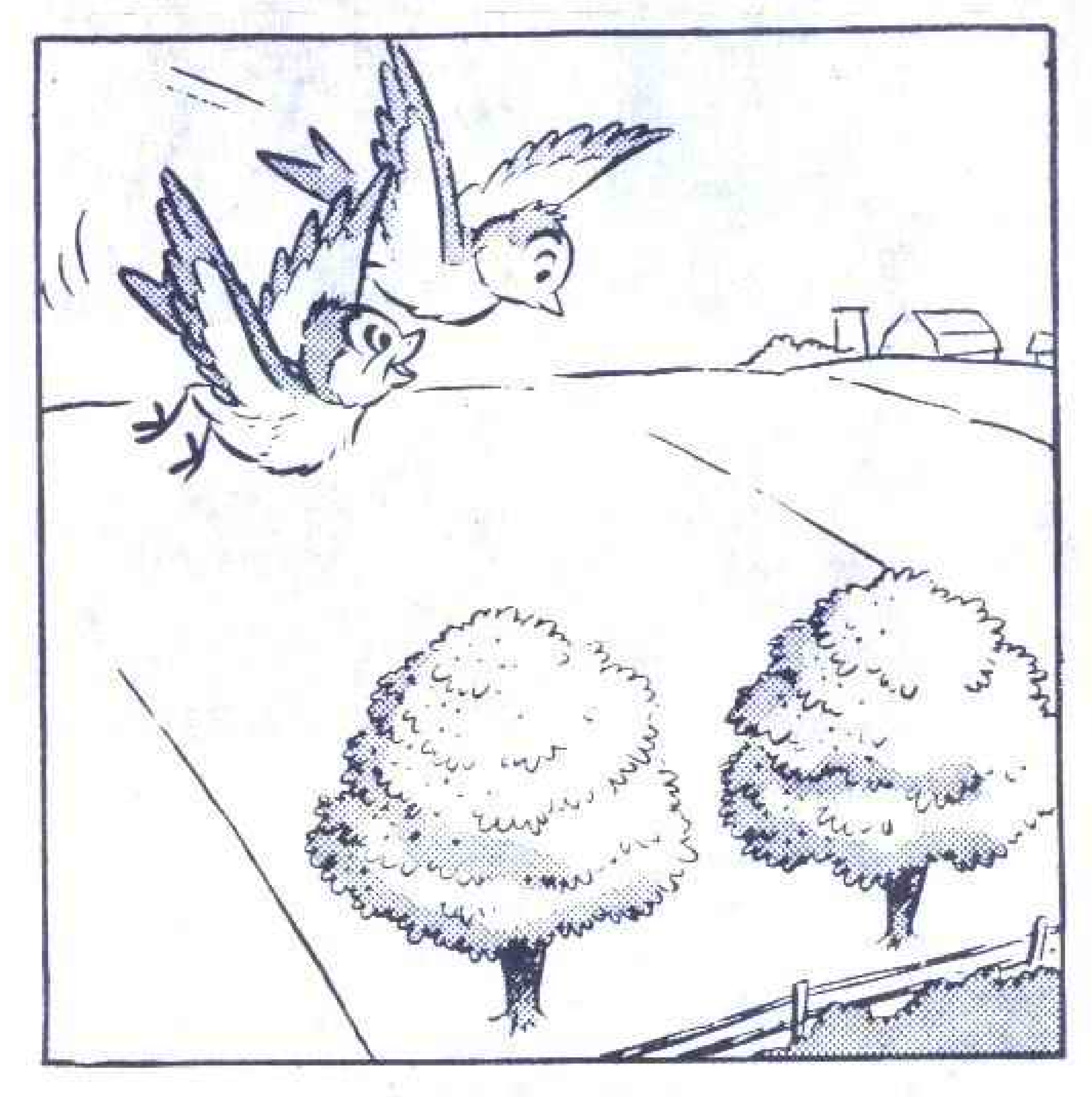




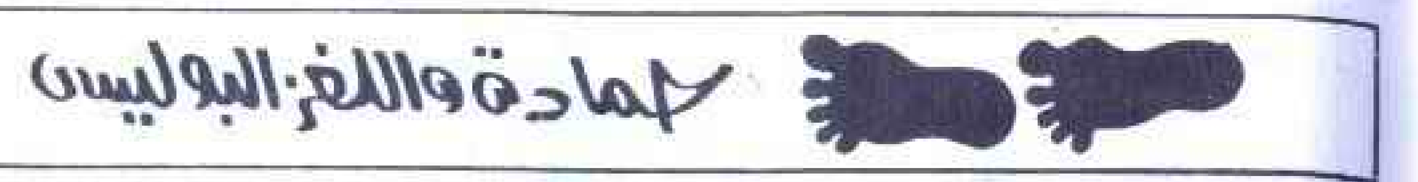


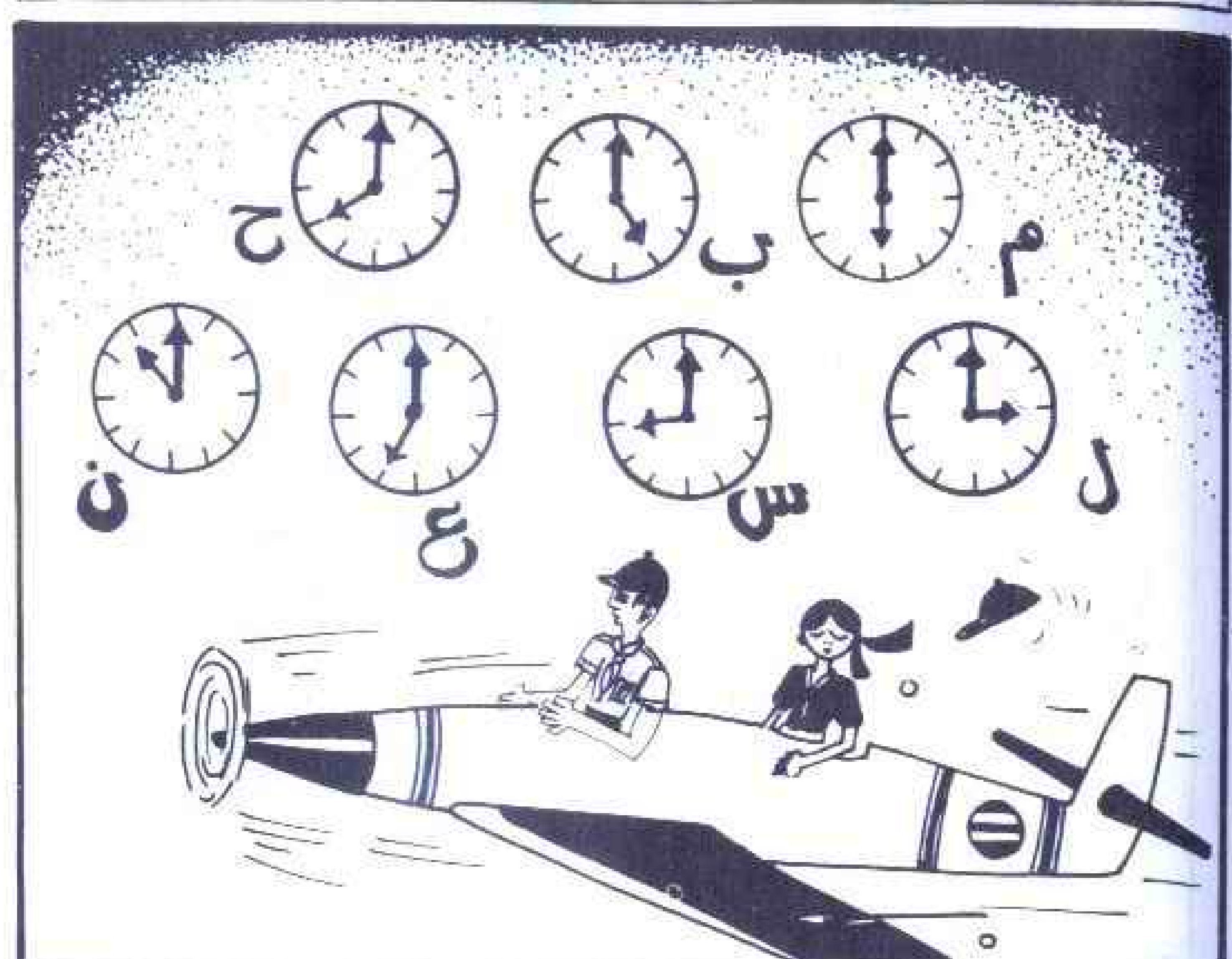
● علق استاذ الحساب على حل احد التلاميذ للمسألة قائلا : « يوجد عجز خمسون قرشا فى حلك ! »
فاخرج التلميذ خمسون قرشا من جيبه ووضعها على المائدة قائلا : « لا تدع هذا الامر يزعجك يا سيدى ! ها هو العجز ! »

حيوانات مرحة



- أحب عيشة الحرية .. زى الطيور بين الأغصان !





عد حروف اسم المدينة التى سيذهب اليها « حمادة وغادة » ثم اضرب العدد فى ٣ ثم اقسم الناتج على ٢ وعندئذ تعرف موعد رحيل طائرة "حمادة وغادة"٠ والان الى صفحة ٩٥ ٠

امام بطوط ٤ مخارج يختار منها ما يعجبه للخـروج وهو يستطيع مع ذلك أن يبدأ بواحد من الطرق الخمسة التي حوله . لكنه حتى يخرج يجب أن يجمع ١٠٠ درجة ، وهو يستطيع ذلك اذا ما عبر ٦ خانات مستديرة ، هل تستطيع أن تساعده ؟

(الحل صفحة ١٨٣)

خروج ٩ ١٢ ٢٧ خروج

٢١ ٨ ٣٠ ١٠ ١٣

٦ ١٥ ٢٢ ٤

٢٥ ١٤ ٢٠ ١٩

خروج ١٧ ١٦ ١٢ ٢٣ خروج

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦

أ ب جـ د

ابحث عن اللعبة التى يمارسها كل لاعب مع العلم أن أمامك شعارين زائدين .

(الحل صفحة ١٨٤)



تعال نلعب به !
لكن دى فردة قبقاب !









ياه .. هايل .. أنا باتزحلق !














تعال ياغبى !

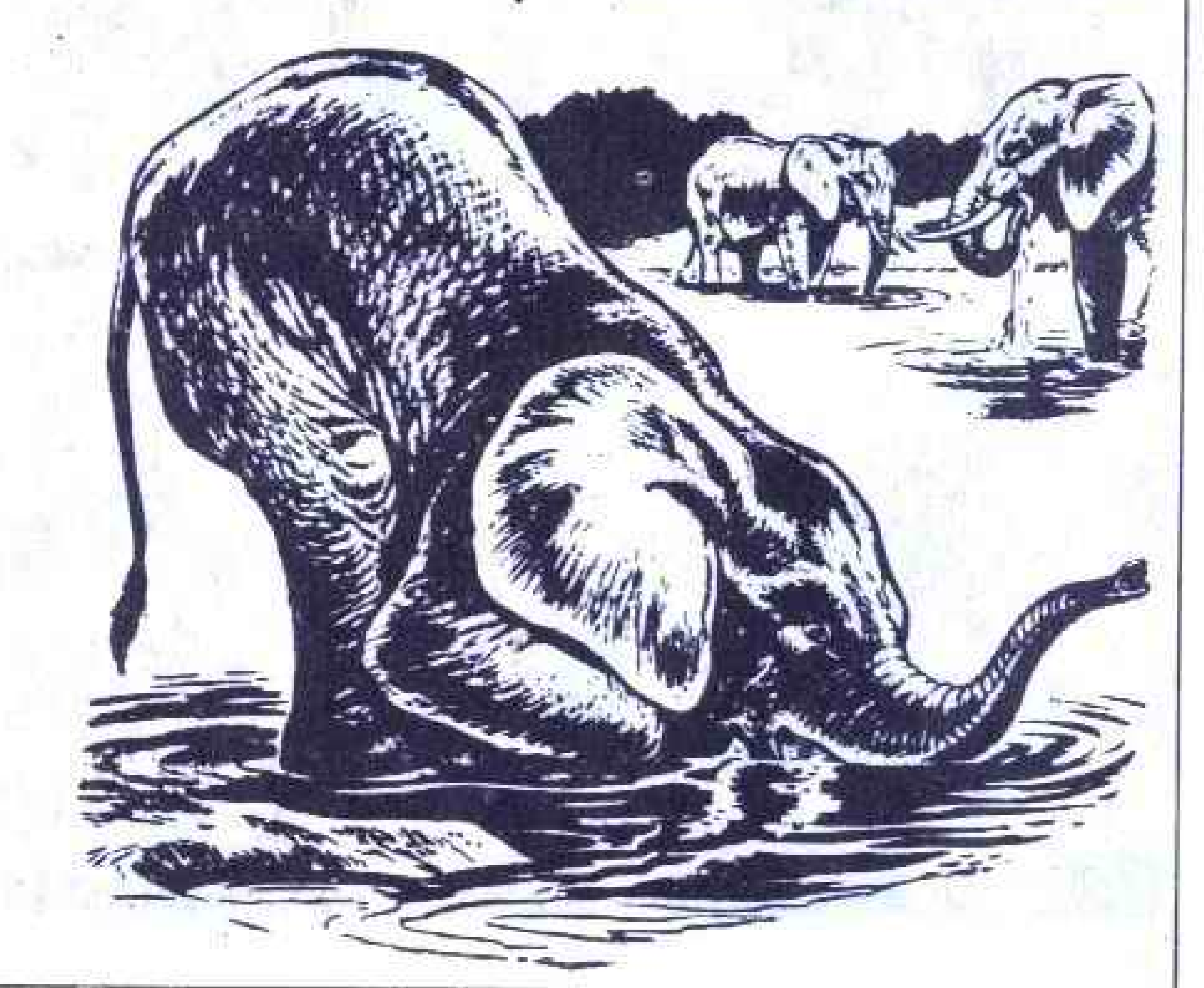
أنا باذوقها فقط !

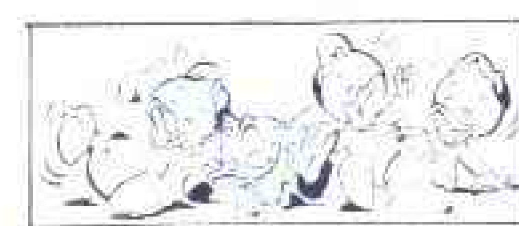


تمت

عقل عيال !

الفيل الصغير يعطش فيغطس بهذه الصورة لكى يغترف الماء بفمه ، غير عالم أن الله قد خلق له الخرطوم " الزلومة" لكى يسهل له هذه العملية لو استخدمه مثل الفيل الكبير الذى نراه فى مؤخرة الصورة .. !





● « لقد وعدتنى ياحبيبى اننا سنذهب الى مرسى مطروح هذا الصيف ! »

- « غير معقول ! فكرى فى ديوننا ! »

- « بالضبط ! هناك انسب مكان لنفكر فى ذلك » !

● كان للرسام الشهير كلب مصاب بزكام وسعال وكان يحب كلبه جدا ، الامر الذى دفعه الى علاجه عند طبيب انف واذن وحنجرة مشهور ، وليس عند طبيب بيطرى . وعندما انتهى الطبيب من علاج الكلب ، شكره قائلا: « أردت أن أعالج كلبى عند شخصية مرموقة لانه أهل لذلك !

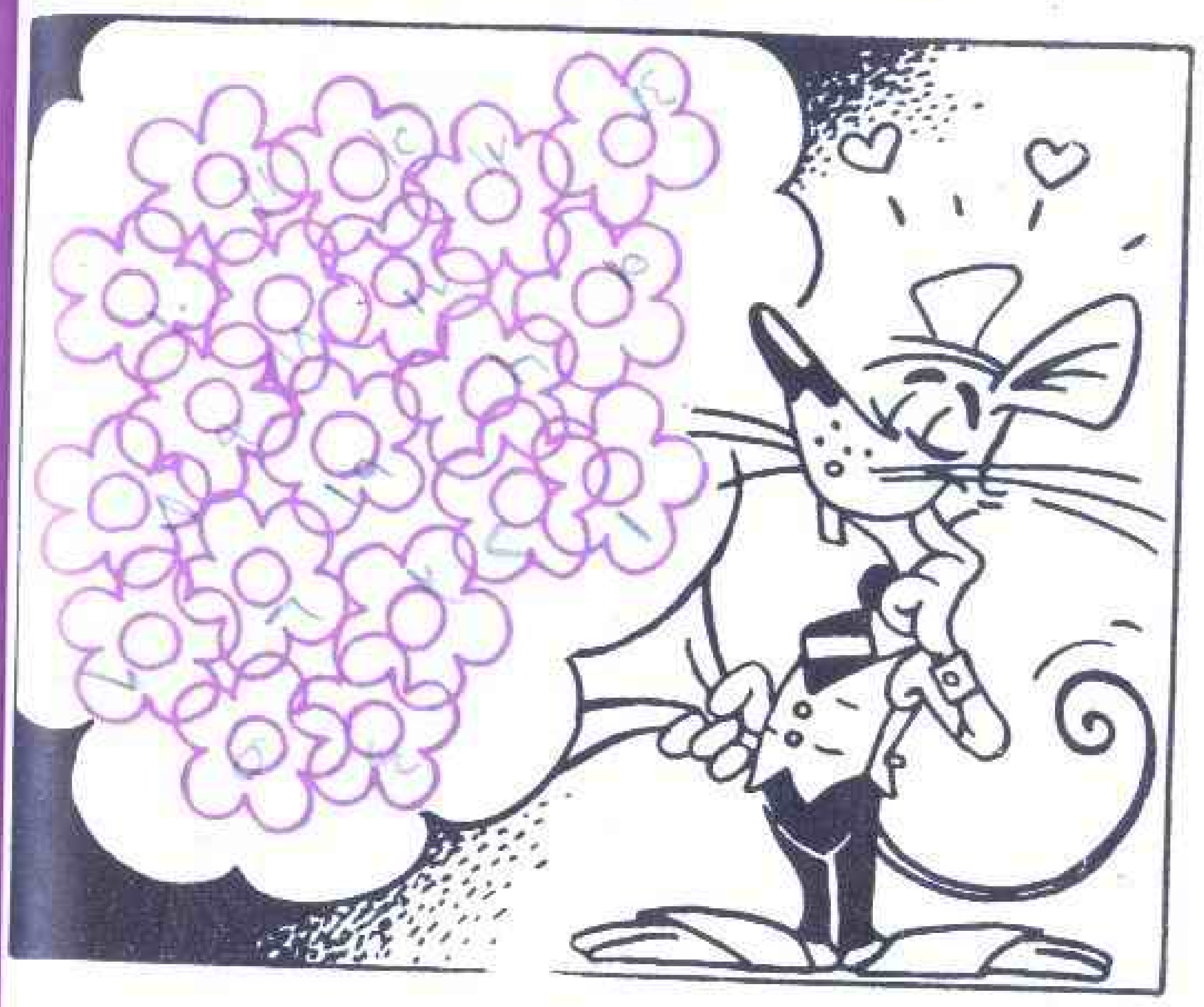
بعد بضعة ايام استدعى الطبيب الرسام وقال له مبتسما :

- « اردت أن أعيد طلاء مطبخى ، ففكرت فيك ! »

فرد الرسام ثائرا : « كيف تطلب منى ذلك ؟ »

فرد الطبيب قائلا : « اردت ان يطلى مطبخى شخصية مرموقة لان مطبخى اهل لذلك ! »

باقة زهور



كم عدد زهرات هذه الباقة ؟

(الحل صفحة ١٨٤)

هذه السمكة تبدو سعيدة بمقابلة صديق لها . تستطيع التعرف على هذا الصديق اذا وصلت ما بين النقط المرقمة من ١ الى ٤٦ .

أفلام مشهورة

امامك رسم وكلام يعبران عن اسم فيلم من الافلام العربية .. هل تعرف اسم الفيلم من خلال الرسم ؟ « الحل صفحة «١٧٨»»








إحنا جايين نكلمك عن العشاء!
"زيزى" عازمانا عندها على العشاء!
ممنوع إزعاج المخترع


إذا اتعشينا عند "زيزى" لازم نغسل الصحون
لكن أكلها لذيذ جدًا ..
يستاهل غسل الصحون!
فكرة .. آخد الإختراع معايا عند "زيزى" .. تبقى مفاجأة هايلة!


ح أقول "لزيزى" إننا رايحين لها!


وانطلقوا إلى منزل "زيزى"
أسرع أحسن يا أولاد!
إيه إللى فى اللفافة دى؟
مش ح أقول دلوقت ..
دى مفاجأة!


اتركوها عند باب المطبخ .. وحاسبوا عليها!
حاضر يا عم "بطوط"!


إنت جايب لى هدية ولا إيه؟
ح تعرفى بعد العشاء!


أحب البفتيك!
شكله لذيذ جدًا!
بالهناء والشفاء!
وبعد العشاء
مادام الأكل عجبكم لازم تغسلوا الصحون!


ده شىء يسرنى يا "زيزى"!
غريبة دى!
مش معقول!


؟؟؟
!!
أسهل حاجة فى الدنيا غسل الصحون !


وده طبعا بسبب إختراعى الجديد !


وفى حجرة المائدة ..
عمكم "بطوط" شكله غريب شوية !
طول النهار كده !


إيه الأصوات دى ؟
أصوات غريبة جداً !


ده مش صوت الصحون !
ده صوت شاكوش !
ياترى بيدق إيه ؟


إيه يابطوط "... إنت ح تكسّر لى المطبخ ؟
إطمئنى خالص !


ده إختراع أوتوماتيكى لغسل الصحون !
إيه ده ؟


أنا جربته عندى ونجح تمام !


غريبة .. مش راضى يشتغل !


الحنفية مفتوحة على الآخر !
يمكن الميّه ضعيفة !


إيه الحنفية دى ؟
كده تكسرها ؟


إنت دايس على الخرطوم !



الجهاز إشتعل !
طش!
ياه !
بوم
ياساتر!
يالطيف !
إقفل المية !
الحنفية مكسورة !
دى أطباق طائرة !
أنا إتكهربت !
ياخسارة مطبخى الجميل !
لازم أصلح أداة الرش !
تعالى هنا !
إيه العمل دلوقت؟
ياه !
الصينى إتكسر!





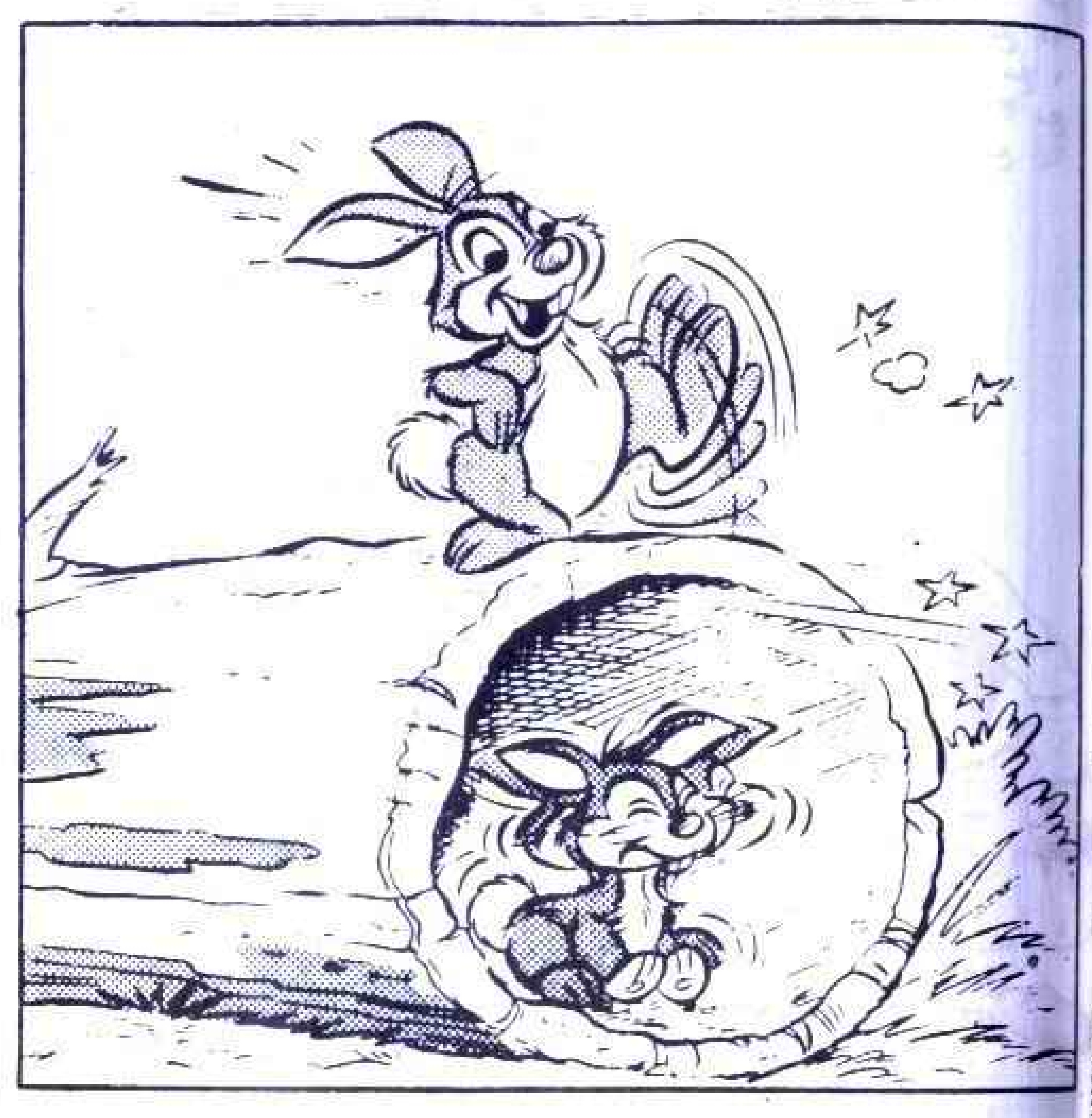






تمت

حيوانات مرحة



- افتحوا الباب .. أنا رجلى وجعتنى من الحبط

ماذا تراه يرسم ؟
لتعرف ذلك اوصل بالترتيب ويخطوط مستقيمة ، الارقام ، وكذلك الحــــروف الهجائية • وبعد ان تنتهي من ذلك أوصل:

١ مع ٤ ثم ٨ مع ٣ ثم ١١ مع ١٥ ثم ١٣ مع ١٧ ثم ١٦ مع ١٩ ثم ٢١ مع ١٨ ثم ٢٣ مع ٢٦ ثم ٢٢ مع ٢٧ ثم ٣٥ مع ١ ثم ٣٧ مع ٥ ثم ٢٩ مع النجمة ثم ٣١ مع النجمة ثم ٣٤ مع ٢ ثم ١٢ مع ١ ثم هـ مع ٢٨ ثم ٣٠ مع ٢٥ ثم ٢٠ مع ٢٤ •





حصلت على رقم هو موعد رحيل الطائرة • وقد لاحظت ان كل ساعة بجوارها حرف
١ ـ هذا الحرف المجاور للساعة التي عليها موعد الرحيل ٢ ـ أضف ٢ الى موعد الرحيل
ستحصل على ساعة أخرى من الســـــاعات المرسومة وبجوارها حرف آخر ٣ ـ أضــف
واحدا الى الرقم الاخير تحصل على حرف اخر ٤ ـ أضف ٢ الى الرقم الاخير تحصل على
حرف اخر •• هذه الحروف الاربعة عنــدما ترتبها كما ذكرنا ستعطيك اسم المجرم • واذا
وضعت هذه الحروف نفسها مكان النقط في الجملة المكتوبة أعلى الصفحة ستحصــل على
أوصاف المجرم أيضا • والان واصل البحث في صفحة ١١٧ •

عجائب الدنيا ..

قنبلة من الفضاء

يعتبر الصقر أسرع الطيور كلها، فهو في إنقضاضه العمودي على الفريسة يمكنه أن يسجل سرعة قد تصل إلى مائتي ميل في الساعة ! فلو أنه يستطيع أن يطير بهذه السرعة في خط أفقي لوصل من القاهرة إلى الإسكندرية في أقل من ساعة !

أغنية مرسومة



امامك رسم وكلام لاغنيــة معروفة .. فكر جيدا. وحاول ان تعرف ما هى الاغنية **« الحل صفحة ١٨٧ »**



عبقرينو مخترع في السماء
اليوم مناسب جداً لإختراعى الجديد !

عبقرينو" ! إنت بتلعب بطيارة ورق !
خطر عليك تتكهرب لما ينزل المطر !

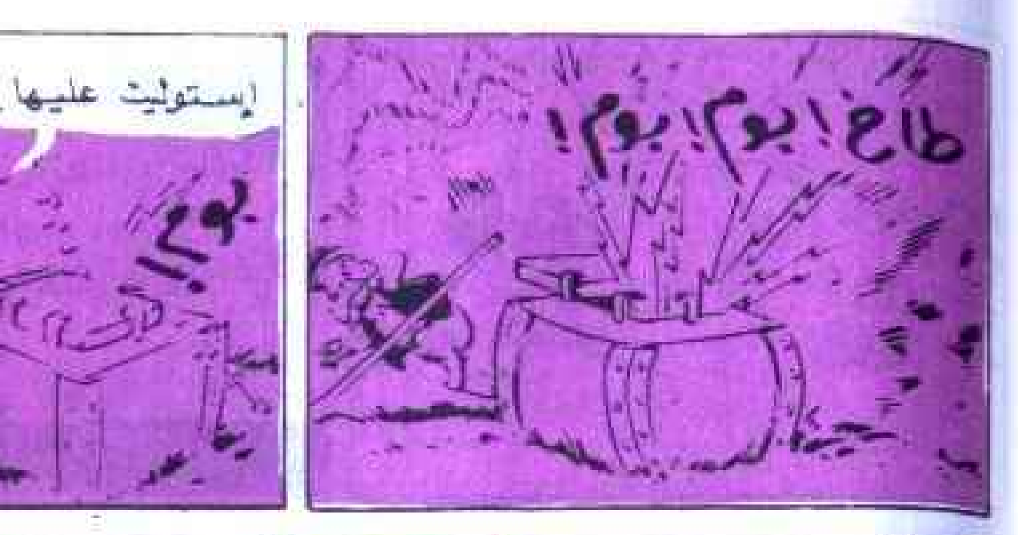


عاوز أستولى على الصاعقة !
لكن "بنجامين فرانكلين" سبقك من قرنين !

لكن أبحاثى ح توصل لأبعاد كبيرة !



شوفوا . أنا ح أخزن الصاعقة فى الصندوق الصفيح ده !



طاخ ! بوم ! بوم !
إستوليت عليها !
بوم !



أنا خزنت كمية صاعقة كبيرة !
يظهر الصاعقة مش موافقة على تخزينها !
بسرعة هاتوا الأحذية المطاط اللى وراكم لازم أحافظ على الطاقة !



كده مؤقتا على ما أجهز لها اللازم !

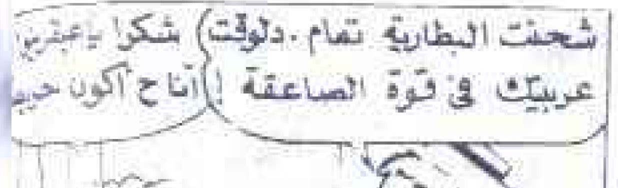


وبعد قليل
شايفين محطة الكهرباء الجديدة !
تنفع لإيه؟


ح ابيع كهرباء من نوع جديد.. وأرخص!
محطة "عبقريتو" الكهربائية
شحن بطاريات السيارات
أدوات المنازل الكهربائية
أرخص الأثمان

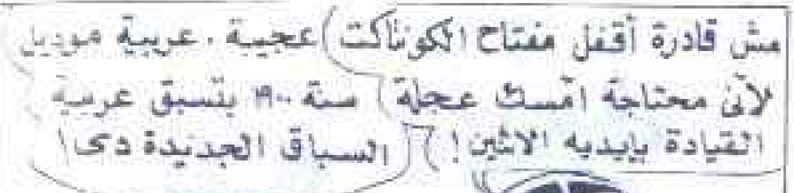

عبقريتو! زبون!
دى الجدة "بطة".. بطارية عربيتها محتاجة شحن!


لأول مرة نستعمل الصاعقة فى حياتنا اليومية
أدى الحضارة. صاعقة بدل من الكهرباء!
فززز


شحنت البطارية تمام. دلوقت عربيتك فى قوة الصاعقة!
شكرا يا عبقريـ
أنا ح أكون حريـ




دى صاعقة صحيح!
زووم!


مش قادرة أقفل مفتاح الكونتاكت لأنى محتاجة أمسك عجلة القيادة بإيديه الاثنين!
عجيبة. عربية موديل سنة ١٩٠٠ بتسبق عربية السباق الجديدة دى!




عال. ح أهبط فى البحر. لكن أول ما أطلع "عبقريتو" ياما ح يشوف منى!



وفى ذلك الوقت!
بص الفرن الكهرباء. ساح كأنه زبدة من الصاعقة!


الساعة الكهرباء. قضى عليها!


جميع لمبات نحف الأوبرا اتحرقت ٦٧٣ لمبة. ح أعلن إفلاسى!


الصاعقة قوية زيادة عن اللزوم وانا فشلت فى السيطرة عليها انا فاشل!
انت حاولت كل جهدك يا عبقريتو!
على الأقل لازم أتخلص من الصاعقة دى.. لأنها هدامة!
لك حق يا عبقريتو!













تمت

حيوانات مرحة



- امنيته فى الحياة إنه يروح السيرك ويشتغل فنان.

عجائب الدنيا ..

معه فى كل مكان !

هل هذه عملية قتل ؟
هل هى عملية اختطاف ؟

كلا . إنها عادة عند بعض الخنافس الامريكية أن يقوم الذكر بحمل أنثاه بين فكيه الكبيرين ويأخذها معه فى كل مكان يذهب إليه ! فهو كما يبدو لا يطيق فراقها لحظة واحدة ، ويبقى أن نعرف هل هى سعيدة هكذا أم لا ؟

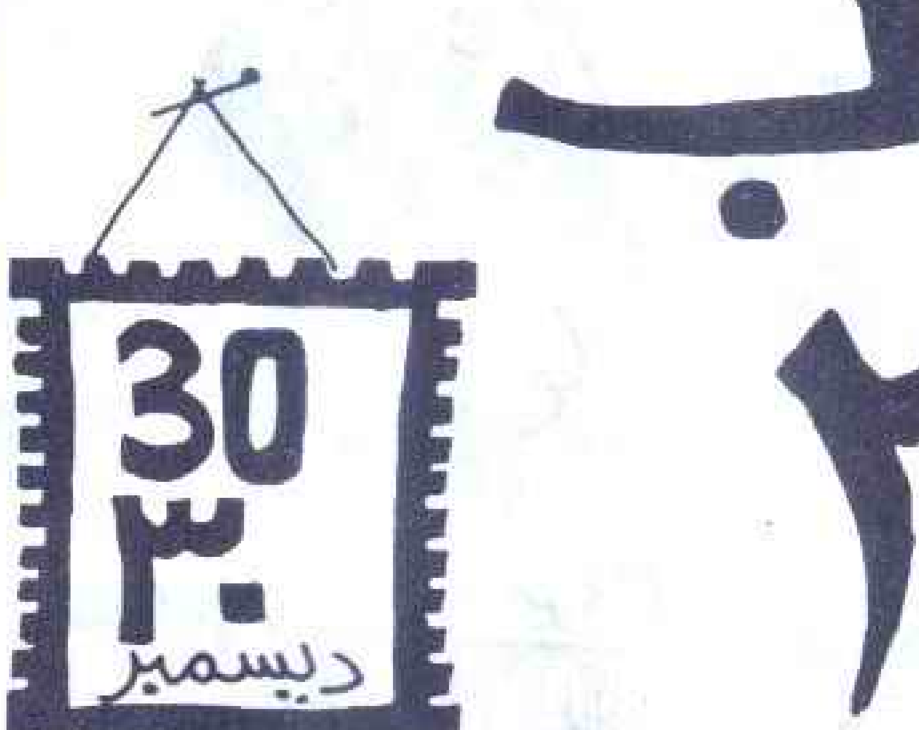


أغنية مرسومة

٥ X ٦

ب

٣٠



امامك رسم وكلام لاغنيــة معروفة .. فكر جيدا وحاول تعرف ما هى الاغنية « الحل صفحة ١٨٧ »

مختلفة . لكن متشابهة

هذان المشهدان مختلفان تماما . ومع ذلك لو دققت النظر جيدا فسوف تكتشف ٦ من التفاصيل المتكررة فى المشهدين .

(الحل صفحة ١٨٤)

الحياة الطبيعية!







إهئ إهئ ! سمّانا لصوص!
سمّانا كده لأن مافيش لنا عمل تانى !
بتقول إيه ؟





وح نبحث عن عمل هنا فى الغابة إزاى ؟
سمعت إن فرص العمل أكتر فى المدينة !



عنده حق يا "تيك" !
ياللا بنا على المدينة !



وبعد قليل
بص يا "تيك" !
الأفضل نساعد صانع اللعب !
مقهى
مطلوب عامل
العاب صناعة
يدوية



ممكن تساعدونى فى الأعمال الدقيقة اللى إيدى الكبيرة مش بتعرف تنفذها !
هايل ! ح نصبح مساعدين فى صنع الألعاب !
لكن ..
ياه ! مش ح ينفع !



تعبيرات العرايس مش حية !
تقصد إيه ؟ هى كمان عرايس صناعية !
أنا عرفت ممكن تساعدونى فى أعمال أخرى !
واحنا هنا علشان المساعدة الجادة !





خذوا العدة آهه ومعاها الورقة دى مكتوب بها طريقة تنفيذ العمل!

أصبحنا عمال مهرة!





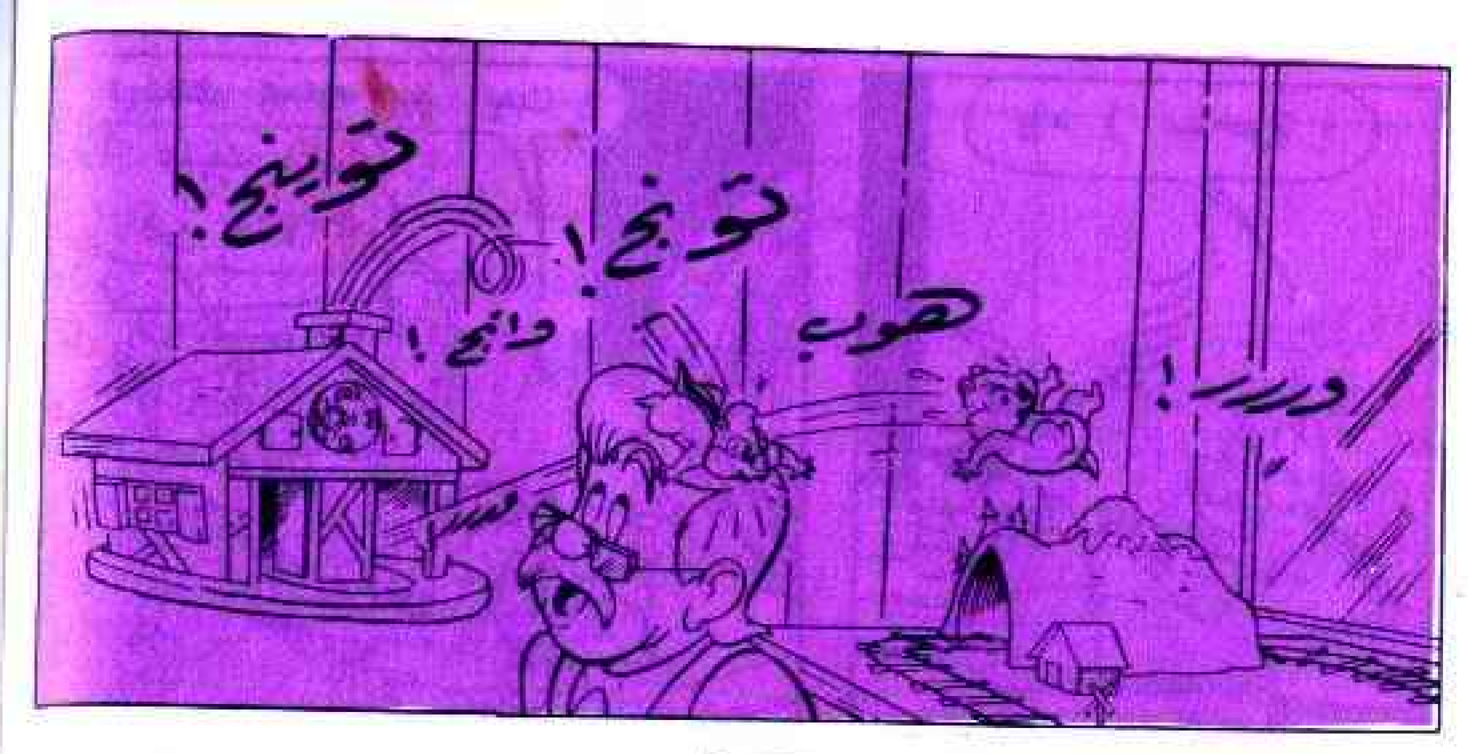


ياه! ساحرة!













وبعد ذلك

أنا سعيد لأنى أصبحت
نجم سينمائى !

وخصوصًا لأن كل
اللى ح نعمله هو ممارسة
حياتنا الطبيعية !

يعنى مش تمثيل
ولا حاجة !

الحياة على الطبيعة
رقم ٧٣

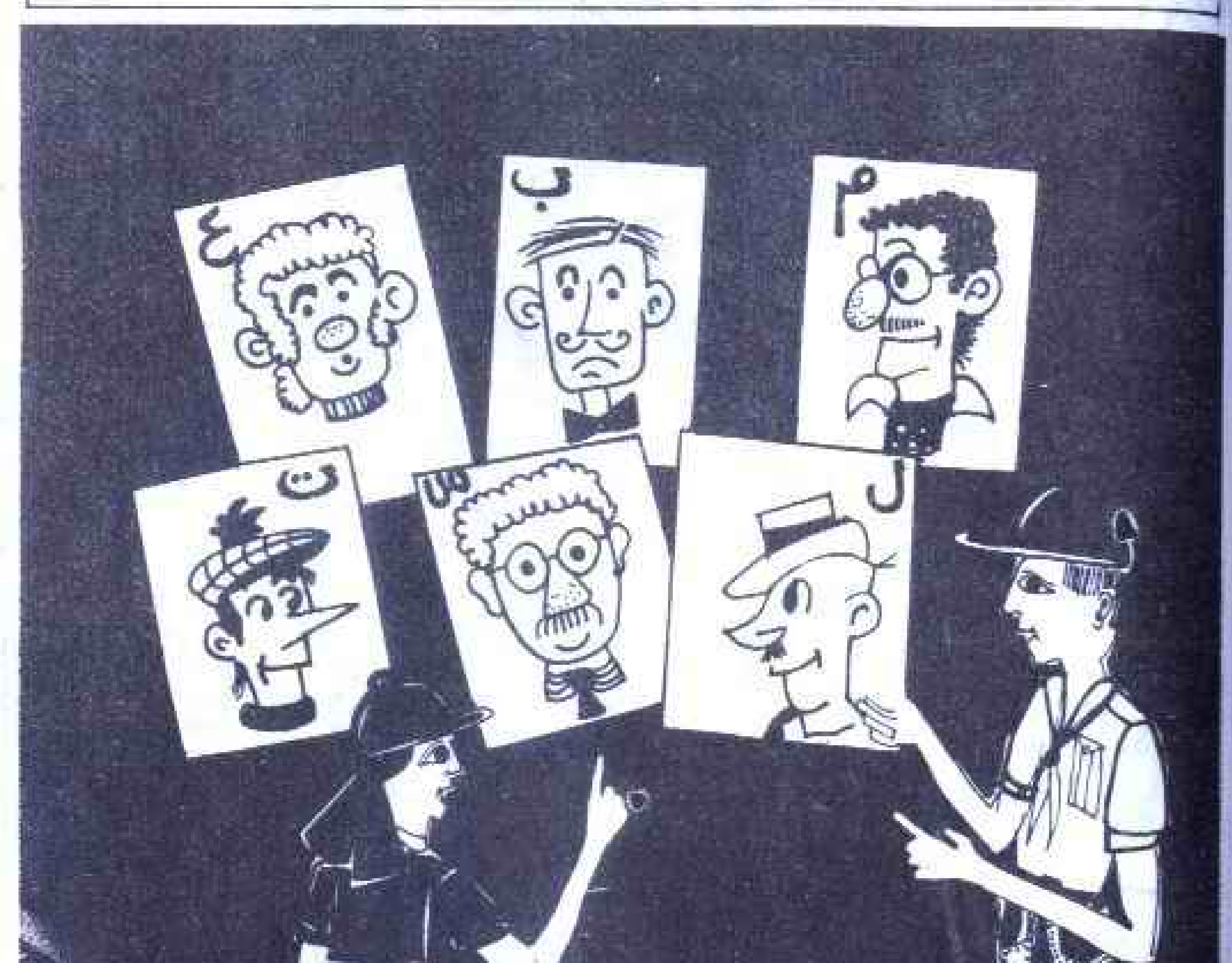
● أرسل احدهم خطابا الى احد سكان القرى ، فرجع اليه ثانيــــا مع تعليق كتبه ساعي البريد بيد مرتجفة : « لم يسلم بسبب كلب شرس ! »

● طارق صبى لطيف جدا ، لكنه مصاب بداء الكذب · وفى ذات يـوم ، عنفه والده قائلا : « هل تعلم ما ينتظرك لو اســــــتمريت فى الكذب ؟

- « نعم يا بابا ، سادخل النار ! »
- « نعم النار ، لكن ماذا ايضا ؟»
- « الا يكفيك انى داخل النار ؟ »

● طالب بكلية الزراعة ، ذهب يناقش احد الفلاحين ، متباهيا بعلمه الحديث ، قائلا : « بالوسائل العلمية فقط ، يمكن ان تضاعف محصولك · خذ مثلا هذه الشجرة اراهنك انها لن تعطيك حتى ولا خمسين كيلو تفاح !» فرد عليه الفلاح بخبث : فعلا ! لقد كسبت الرهان لان هذه شجرة برقوق !

حمادة واللغز البوليسي



بعد ان عرفت أوصاف المجرم تستطيع تحديد صورته والان الى صفحة ١٥٥ حيث ينتهى البحث ·

الأخطاء التسعة

الاسد والفار · قصة معروفة · تعمد الرسام ان يرسمها مع ٩ اخطاء فى المرة الثانية · هل تستطيع العثور على الاخطاء التسعة ؟
(الحل صفحة ١٨٤)

منتهى الذكاء !!

ياه "بوبي" ده ذكي جدًا !

وبيعرف يمشى على رجليه الخلفية فقط!

ويطلع السلم- وبيعمل حاجات تانية كتير !

ده مجرد إنه بيحب يقلّد الإنسان - !













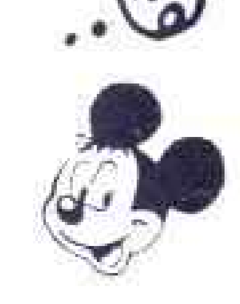












● وقف العالم يلقي محاضرة وهو سرحان لفة من الورق بها ضفدعــة ميتة ليشرح شأنه شأن أغلب العلمــاء • وقد أحضر معه عليها المحاضرة عمليا ، وعندما فتح اللفــه وجد بهــا ساندويتشا ! وذهل العــالم عندما تذكر انه ، قبل المحاضرة ، واثنــاء خلعه معطفه في الحجرة المجاورة أكل «شــيئا» فى لفة مشابهة !

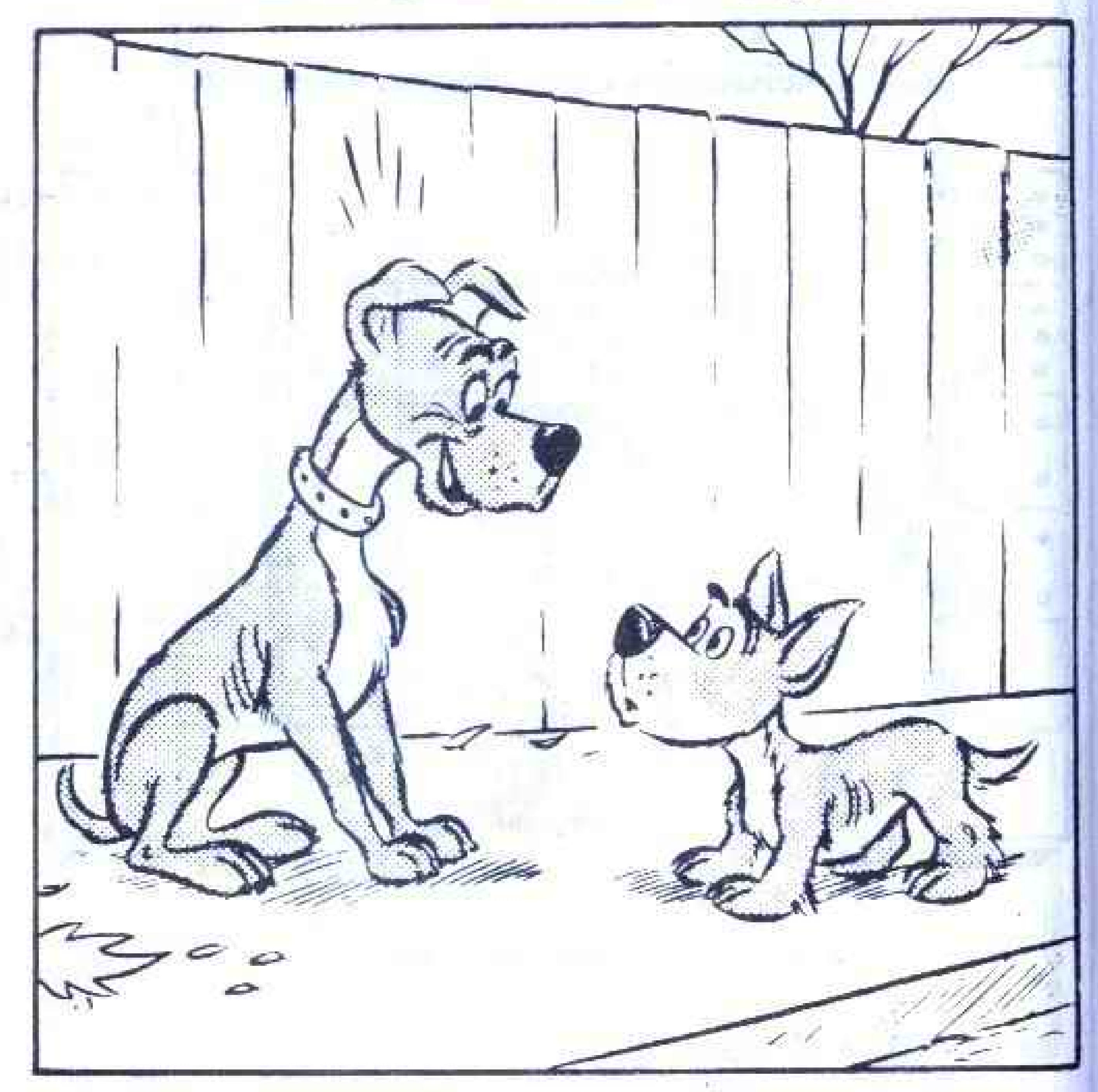
عجائب الدنيا ..

الحالمون بالمقلوب !

هذا نوع من الطيور يعيش فى جزيرة "سومطرة" بجنوب شرق آسيا ، وهو لا يحب أن ينام واقفًا مثل باقى الطيور، وإنما يفضل أن يتعلق بغصن الشجرة بمخالبه وينام بالمقلوب! وهو وضع يبدوا متعبًا لنا، ولكن مادام هو سعيدًا فهذا شأنه ..!



حيوانات مرحة



- بقى تزعل منى علشان باقول لك يا ابنى ؟!

اى قطعة من الدومينو يجب لعبها لانهاء اللعب فى هــذا الدور ؟

(الحل صفحة ١٨٤)

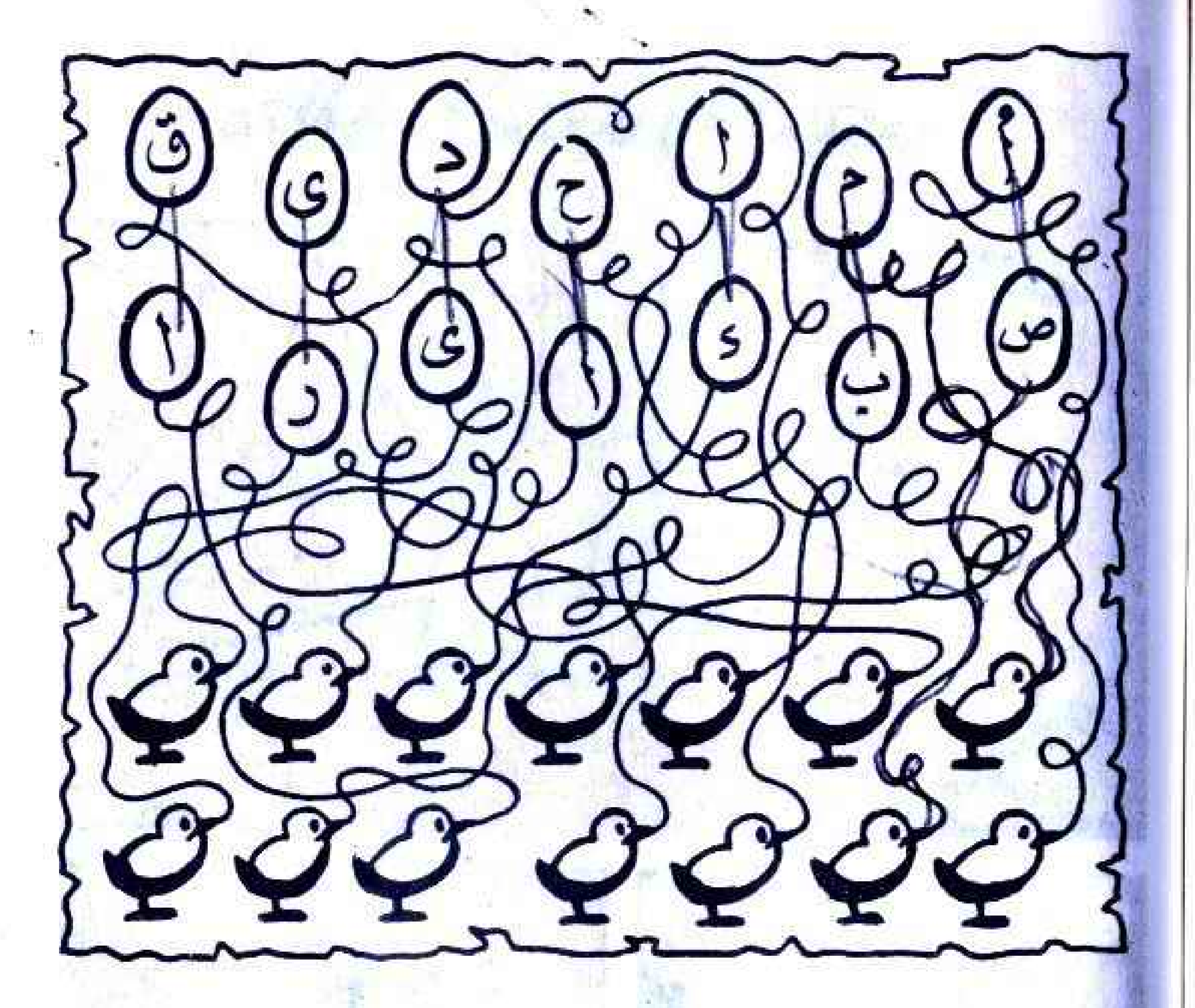
أمثالنا الشعبية بتقول إيه ؟

حاول الفنان ان يترجم مثلا شعبيا معروفا الى رسم .. هــل تعرف ما هو المثل ؟ « الحل صفحة ١٨٧ »

● قالت الزوجة لزوجها : « لا أجد مبررا يجعلك تدعو محمدا اليوم على الغداء ونحن مشغولون فى اعادة تنظيم الاثاث ! » .
فأجاب : « هذا هو السبب ! محمد هو الوحيد فى اصدقائنا الذى يستطيع بقوته نقل الدولاب من الصالون لحجرة النوم .

● تسلل احد التلاميذ الى كنتين المدرسة والتهم برطمان مربى . فلما اكتشفوا ما فعله ، اخذوه لمدير المدرسة :
- « اخبرنى بالحقيقة ، ماذا فعلت ؟ » .
- « أنا مستعد لاعادة ما حدث أمام سيادتك » . ثم اضاف قائلا بسذاجة : « انى احب هذه المربى جدا وافضلها عن مربى المشمش ! »

● جلس صبى على حافة الرصيف ، أمام بالوعة المجارى ، حيث القى بسنارته داخلها . وقفت سيارة بجواره وسأله السائق :
- « هل وفقت فى الصيد اليوم ! »
فرد الصبى : « نعم ياسيدى ! فأنت رابع صيد اصيده فى ربع ساعة ! »



هذه الكتاكيت الجميلة عندها ما تقوله لك : أنزل الحروف المكتوبة على البيض متتبعا الخيوط ثم اكتب هذه الحروف على الكتاكيت المتصلة بنفس الخيط .

(الحل صفحة ١٨٥)





دى ثالث مرة أعملها الأسبوع ده ..
وأنا لازم أكون أول الموجودين
فى مكان العمل !














ده أحدث إختراع .. منبه يصحّيك على صوت الموسيقى ..
وثمنه ٥٠ جنيه فقط !
أنا عاوز منبه .. مش حفلة موسيقية !


تحب تصحى على صوت الأجراس ؟
لا !


ده منبه ونتيجة فى الوقت نفسه !
أنا عاوز منبه عادى !


عندى منبه هايل ورخيص جداً !
هو ده طلبى !


إتفضل .. بعشرين جنيه فقط !
عشرين جنيه وتقول لى رخيص .. السلام عليكم !


رجل بخيل !
رجل لص !


ساعات
يمكن المحل ده يكون أرخص !


أى خدمة ؟
عاوز منبه رخيص !


مش عاوز نوع معين ؟
بأقول لك رخيص !


ده حيعجبك جداً .. عشرة جنيه فقط !
مافيش أرخص ؟


ده أرخص منبه عندى !
عشرة جنيه وتقول لى رخيص !


لو كل الناس زيه كنّا نفلّس !
تاجر جشع !





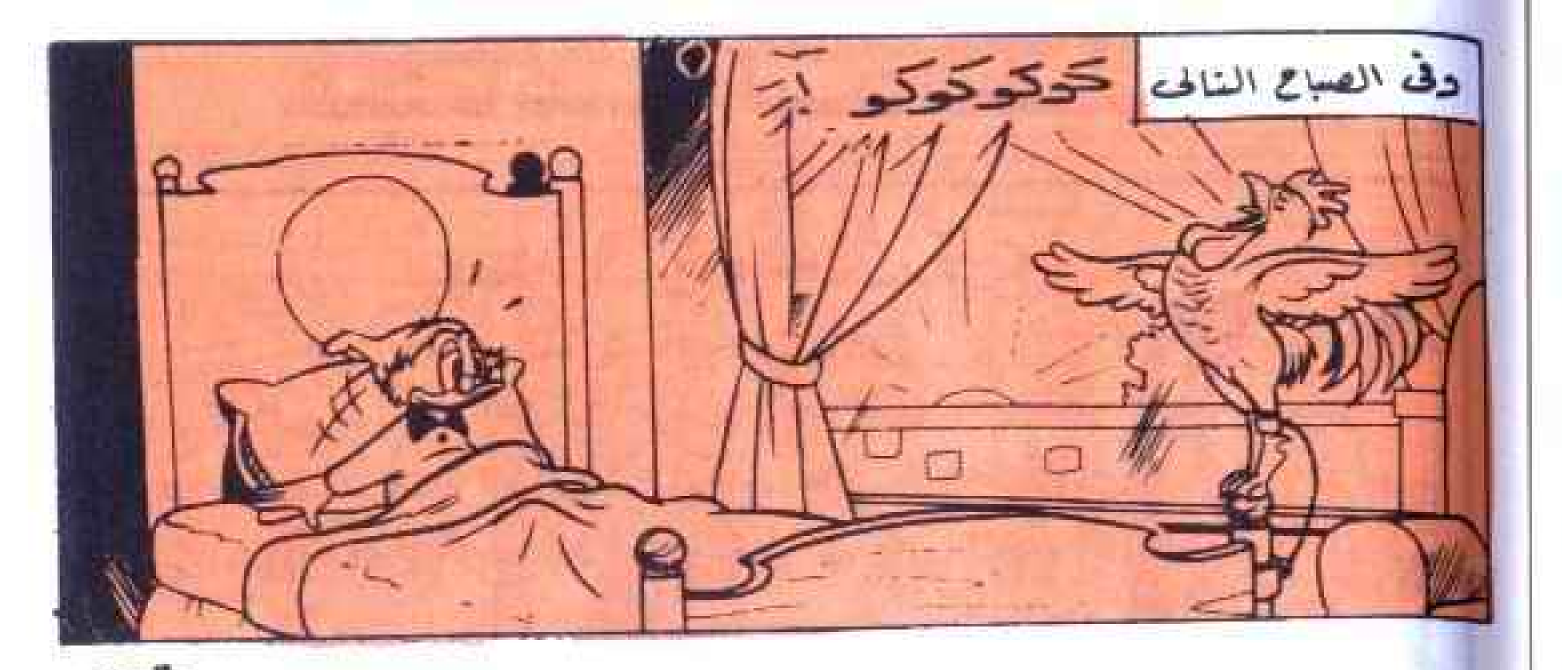
أنا عاوز المنبه اللى فى الفترينة !
يظهر إن سيادتك خبير فى التحف الأثرية !



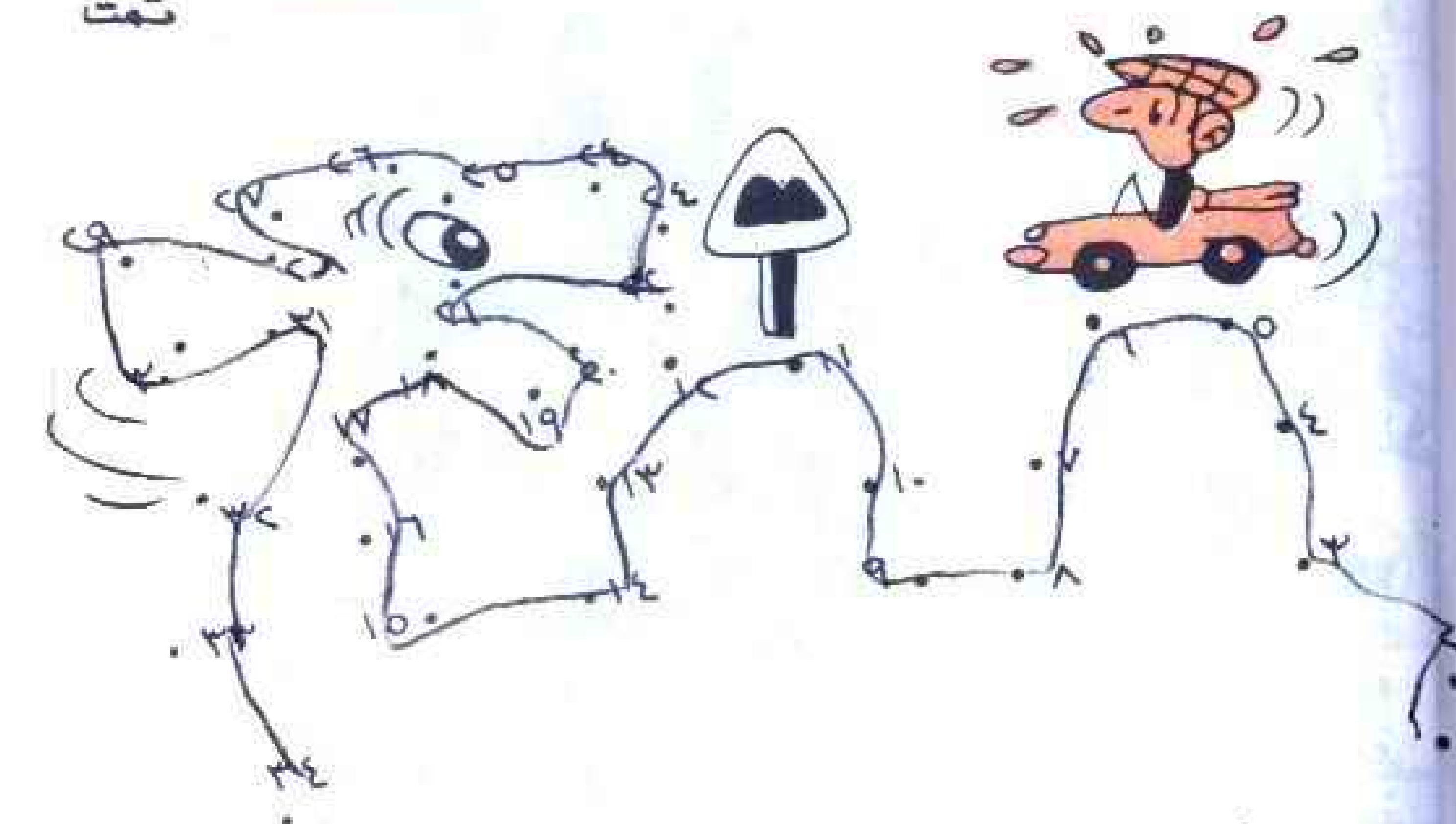








تمت



أوصل النقط بترتيبها الرقمى ، لتعرف لماذا اندهش سائق العربة ؟

عجائب الدنيا ..

أيهما أكثر وحشية ؟

حبار المارد أو حوت العنبر ؟

رجال البحر شهدوا معارك ضارية بين هذين الوحشين من وحوش الأعماق ، والدليل الوحيد على المنتصر هو العثور أحياناً على أذرع الحبار ومنقاره فى معدة الحوت

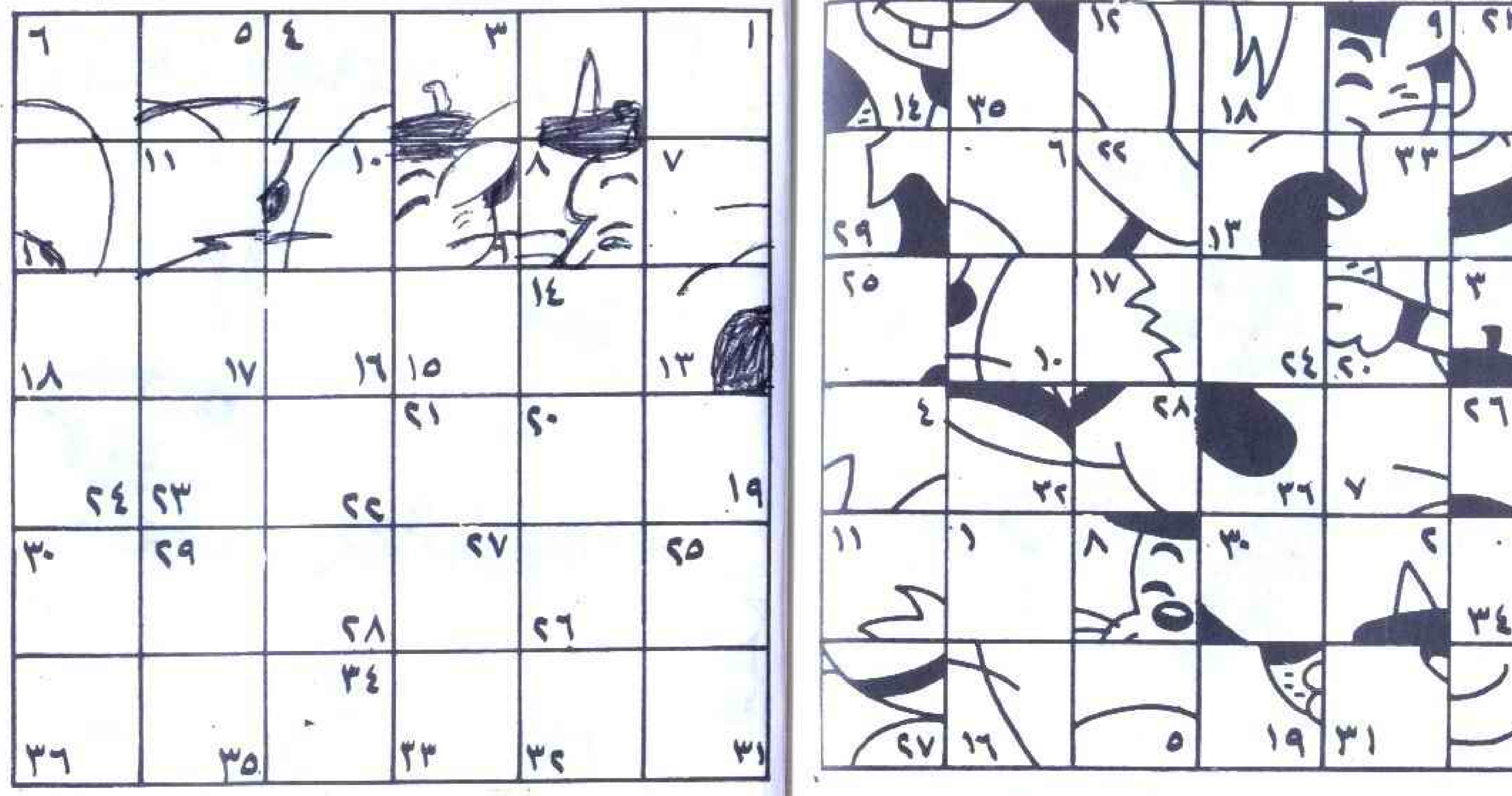
ويظن أن منقار الحبار الذى يشبه منقار الببغاء ، حينما يعلق بجدار معدة الحوت ، يعمل عمل المثير ، الذى ينتج مادة شمعية ، هى العنبر ، وهو مادة ثمينة تستخدم فى تحضير العطور

الفيلم يحتاج ترتيب!



أخذت صور هذا الفيلم أثناء مباراة لكرة القدم وسجلت فيما سجلته « بلانتى » هام جدا . هل تستطيع ترتيب الصور بشكل منطقى ؟

(الحل صفحة ١٨٥)



صـــــــــورة منا ؟

ارسم بدقة جميع الخطوط المصورة فى المربعات الموجودة فى الصفحة اليسرى حسب ترتيب الارقام فى مربعات الصفحة اليمنى ٠
سوف تظهر لك صورة ٠٠٠٠٠

(الحل صفحة ١٨٥)

مغامرة الطائر المنقرض !



يمكن الآقى عودين فى الحديقة !







وبدأت الجدة بطة "تزرع الأرض باجتهاد !










شكله زى رأس حربية !


وفيه حاجات تانية !


ياه .. دى جمجمة طائر كبير !


لازم أعرضها على "عبقرينو" !


يمكن لها قيمة علمية !


ممكن تفوت على يا "عبقرينو" فيه عندى حاجة تهمك !
أنا جاى حالاً !


وأسرع "عبقرينو" إلى الجرة بلهفة ..
ياترى عندها إيه ؟


ولم يلحظ "عبقرينو" الرجل ذو اللحية الذى يراقبه
أنا لازم أعرف كل حاجة عن "عبقرينو" !


عشان أسرق بعض إختراعاته !


وبعد حين ..
أخيراً "عبقرينو" وصل !


فين الحاجة اللى تهمنى ؟
جوه فى انتظارك !


الست دي عثرت على جمجمة طائر عملاق !


تفتكر دي جمجمة حقيقية ؟
بدون شك !


دي ممكن تكون اكتشاف عظيم ! لازم أفحصها في المعمل !


وأنا أسبقه على المعمل !

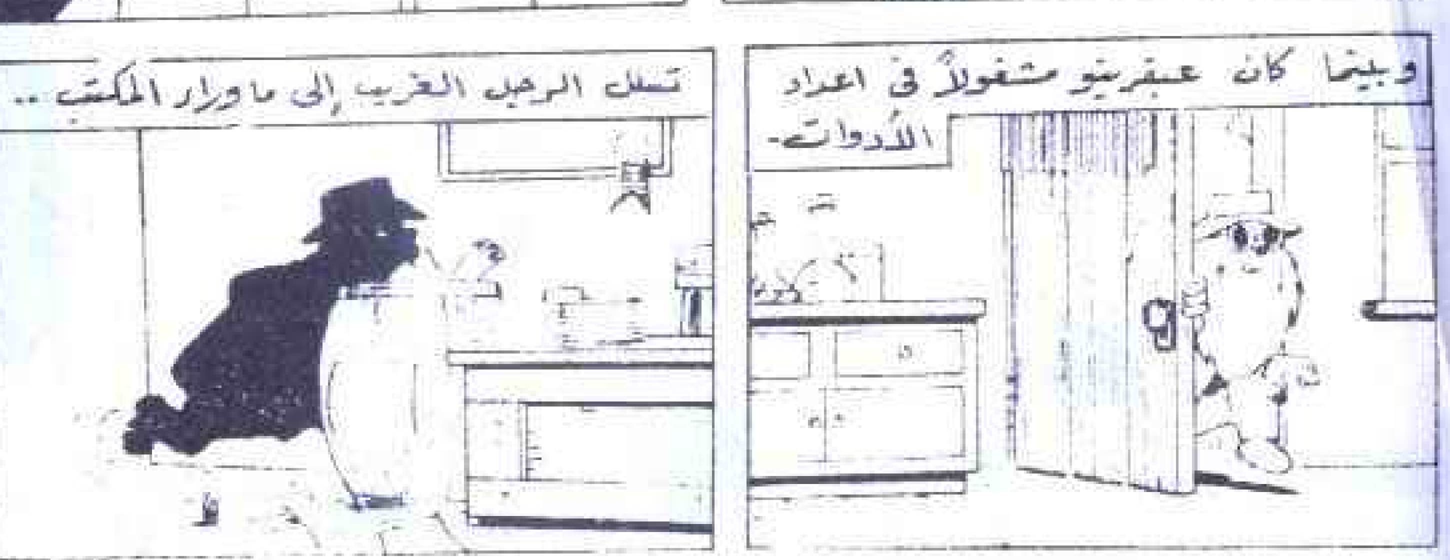

يجوز أنجح في سرقة الجمجمة !


ولم ينتبها إلى السيارة التي
لازم نحدد عمر الجمجمة !


وكان الرجل الغريب يراقب البيت ..
إتفضلي ياجدة بطة !
عبقرينو مخترع كل شيء ..


وأنا كمان أتفضل !


دي أكبر رأس لطائر ! دي ممكن تكون حلقة مفقودة في التطور !
ده إختبار الكربون المشع !


وبينما كان عبقرينو مشغولاً في اعداد الأدوات ..
تسلل الرجل الغريب إلى ما وراء المكتب ..


اشعاع
احترس على نفسك يا عبقرينو!
خطر
سكوت

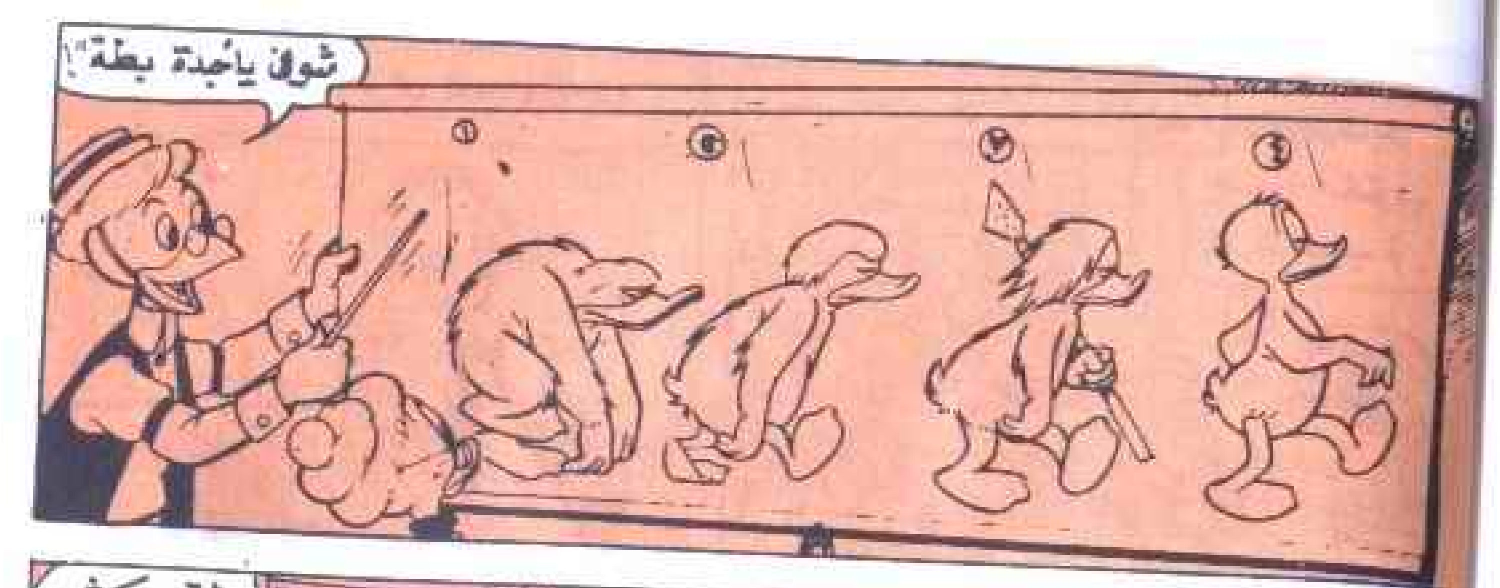

شعاع
ياه!
سكوت


ح تصبحى سيدة مشهورة ياجدة بطة!


دى جمجمة طائر منقرض من ملايين السنين!
مش معقول؟!


السيدة ح تصبح مشهورة!


أنا لازم أحصل على الجمجمة دى!


شوفى ياجدة بطة!


دى أقدم جمجمة عثرت عليها!
أقدم بكثير من الانسان البدائى!


اللى كان بيصارع الوحوش بالحربة!


العلماء ح يفرحوا جداً بالاكتشاف ده!
غريبة!











هى راحت فين ؟

الجمجمة ضاعت !

دى إهانة !

دى عملية نصب !

الجمجمة راحت فين ؟
وأقول إيه للجدة بطة ؟!



ويبدو أن القصة كلها من
اختراع السيد عبقرينو !

عبقرينو مش نصاب !


الجمجمة أصبحت ملكى أنا !



أنتظر فترة قبل ما أظهر أكتشافى التاريخى !
ح أصبح أشهر واحد فى الأوساط العلمية !



وأصبح الدكتور "شفشق" الشهير !


وفى بيت الجدة بطة..
الغلطة غلطتى.. كان لازم أقفل عليها بالمفتاح !
ولا يهمك .. خد لك حتة فطيرة !


نفسى أعرف مين اللى سرقها ؟
ح تعرف إزاى ؟



حاجة تحير !
أنا عندى فكرة !
نستدرج اللص للحضور هنا !
إزاى ؟
نذيع أن البحث جارى عن أجزاء أخرى للطائر المنقرض !



وأذيعت الأخبار من الإذاعة..
لازم أكون هناك !
أنا راجع لك حالا !


لازم أعثر على بقية أعضاء الطائر !


لازم دى منطقة الحفر !


وآدى أدوات الحفر !


ده الدكتور شفشق .. أنا أعرفه !
دكتور ؟


دايماً يسرق الاكتشافات العلمية وينسبها لنفسه !


وجدتها !

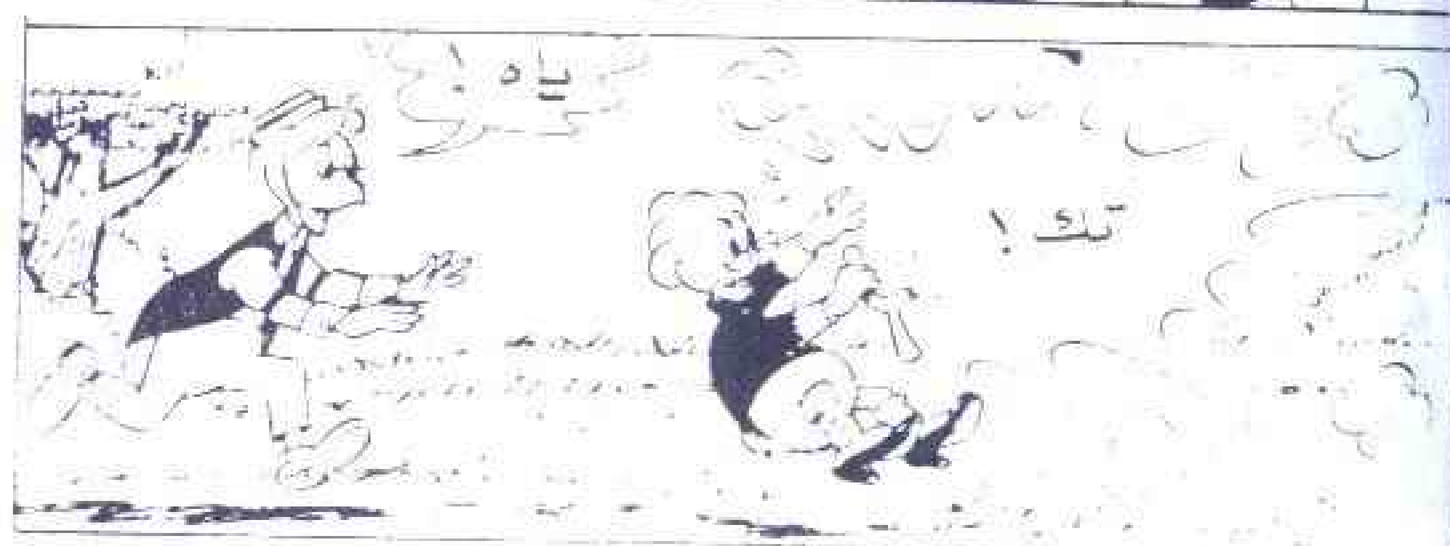

دى عظمة من ساق الطائر المنقرض !


ده اكتشاف جديد !
اتركها يالص !


إبعد عني ..!
هات العظمة دى


إنت اللى سرقت الجمجمة !
تثبت التهمة إزاى ؟


أترك العظمة باقول لك !

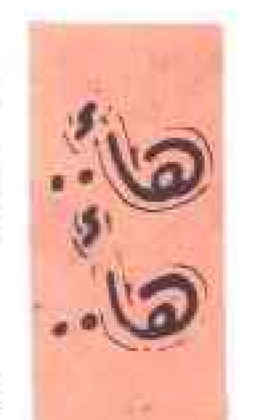

ياه !
تك !











● ذهب تاجر سيارات مستعملة مع زبون لتجربة سيارة قديمة جدا جدا · ولم تكد السيارة تسير سوى بضعة أمتار حتى توقفت تماما · وبعد محاولات عديدة تحركت السيارة ، لكن للخلف فقط ·

وتساءل الزبون بقلق : ماذا حدث للسيارة ؟

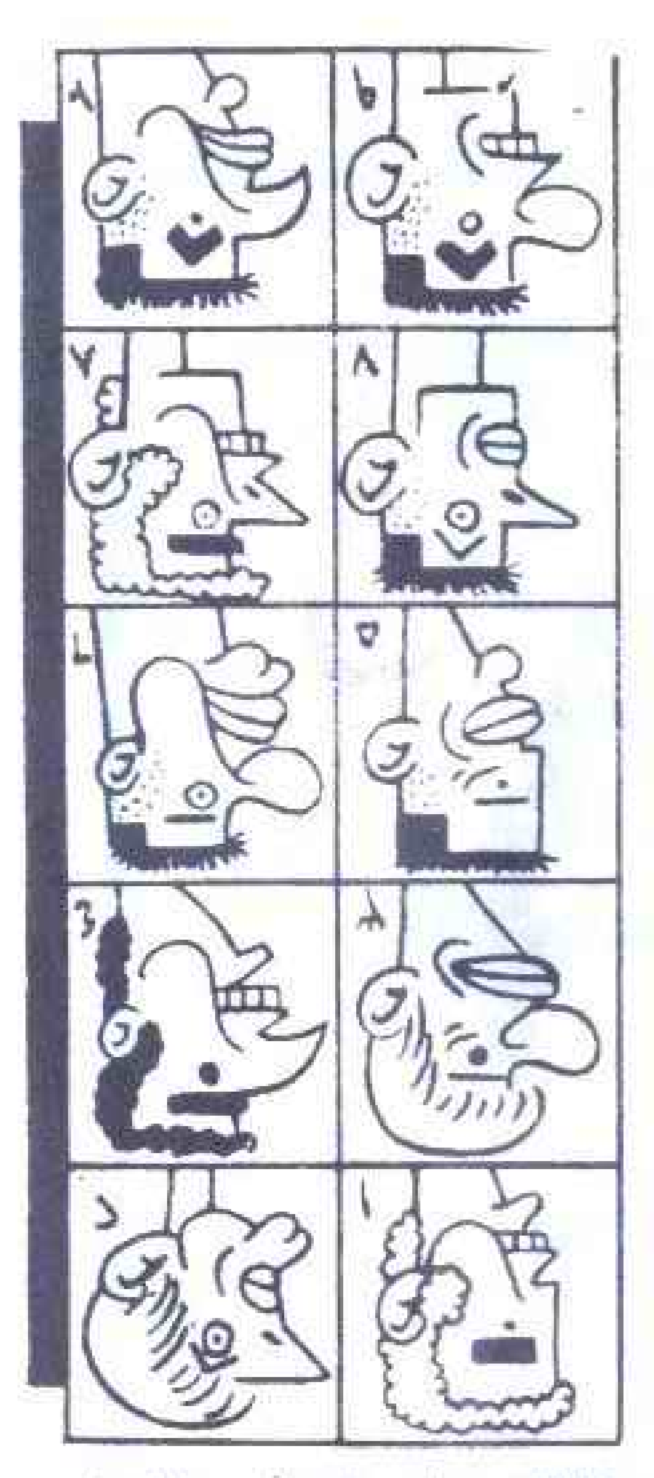
فرد عليه البائع بهدوء : لا شىء بتاتا · لقد نسيت علبة سجائرى فى الجاراج وارجع لاحضارها ! » ·



الان يعرف « حمادة وغادة » المدينة التى سيذهبان اليها ، كما انهما يعرفان اسم المجرم وأوصافه · لم يبق سوى معرفة الآلة التى استعان بها فى الهرب · خذ الحرف المكتوب على صورته التى حددتها وابحث عن الآلة التى تبدأ بنفس الحرف · ستكون هى الآلة التى استعملها فى الهرب **(انظر الحلول على صفحة ١٨٦)**

الصورة والآلي . . . من الجاني ؟

نماذج الوجوه الأربعة



المتهمون العشرة !

نشاهد هذا الطيار من طاقة كابينة القيادة طبقاً طائراً . واستطاع ان يرى وجه قائده وحتى تتعرف عليه انت ايضا :

١ – اقرأ جيدا اوصافه .

٢ – ابحث عن هذه الاوصاف في نماذج الوجوه الاربعة المقدمة وارسمها تباعاً في المربع الابيض .

اوصاف قائد الطبق الطائر :

– شعر اسود على شكل الفرشاة، محلوق قصير جدا فوق الاذن .
– انف كبير مستدير مرفوع لاعلى
– فم كبير بشفاه غليظة ساقطة
– ذقن مستدير وبارز وبه غمازة
– وجنة مترهلة جدا ونازلة
– رقبة غليظة جدا
– حاجب رفيع وافقي
– عين كبيرة فاتحة
– اذن صغيرة

● بعد ان تنتهي من تجميع الاوصاف بالرسم ، قارنه بالرسوم الموجودة في اللوحة المقلوبة وسوف تعثر على قائد الطبق الطائر .

« الحل صفحة ١٨٥ »

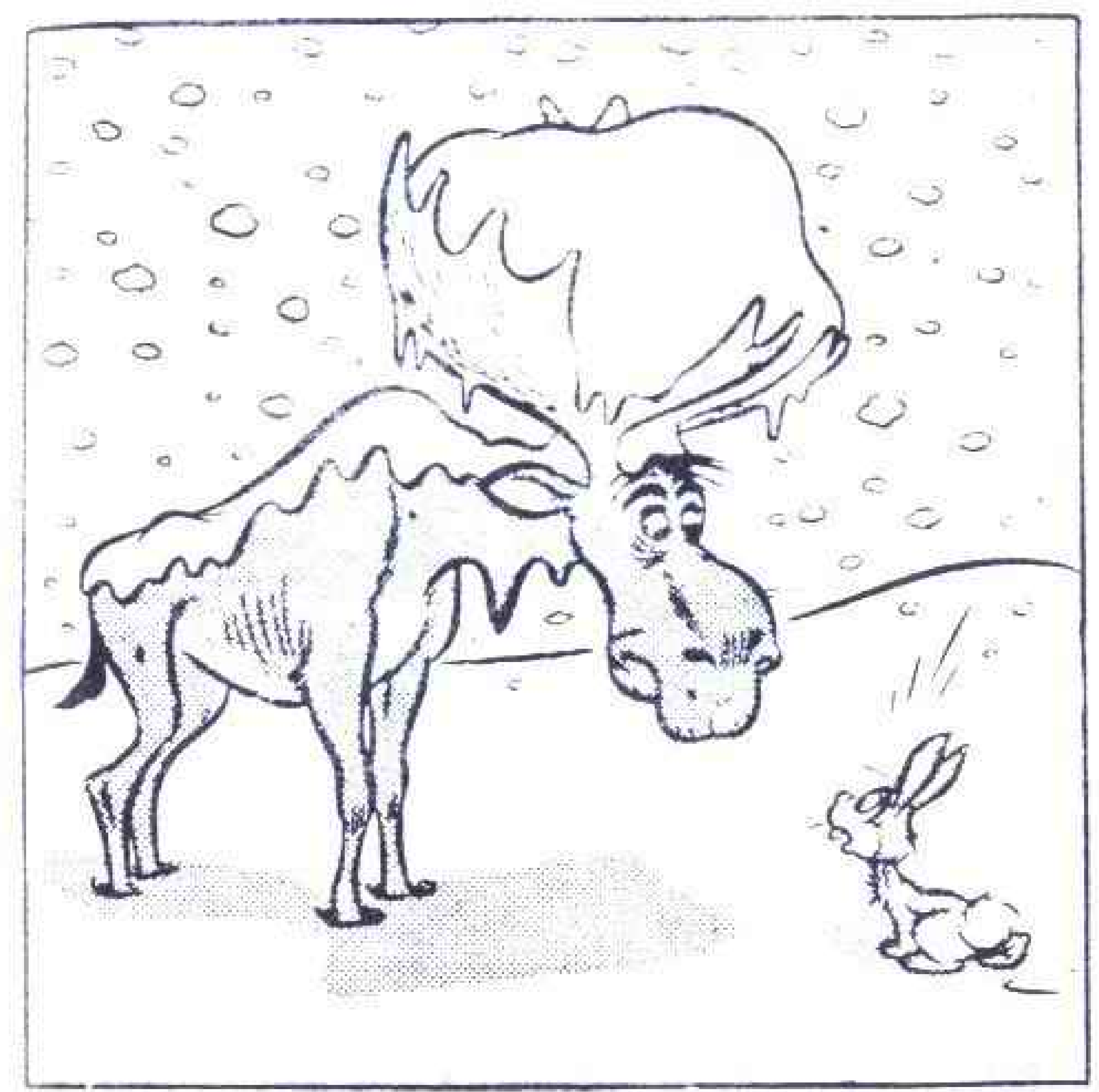
أمثالنا الشعبية بتقول إيه ؟



حاول الفنان ان يترجم مثلا شعبيا معروفا الى رسم .. هل تعرف ما هو المثل « الحل صفحة ١٨٧ »

هذه القطط الست تدخل فى بعضها · ما هو الترتيب السليم لوضعها ؟ (الحل صفحة ١٨٥)

حيوانات مرحة



- الأرنب للوعل : ماتعرفش تهز دماغك وتنزل زى المطربين ؟!





لحظة يا زيزى ح اخد بعض احتياطات بسيطة !






مش عاوز العَجَل كمان ؟
لأ .. مثبّت لهم حديد ضد السرقة !


أيوه كده نتفرج على الفيلم واحنا مطمئنين !


يالّلا بنا !
متأكد إنك مش عاوز تفضّي بنزين الخزان ؟


إطمئن. هو غريب شوية .. لكن مش خطير !



ياللا نمشي يابُطوط! لسه قدامنا ساعة على ماتركّب كل ده !
حقًا عندك روح رياضية يازيزي !


اركبي .. الصبح أركّب الحاجات دي !
متشكرة .. ده ظرف منك !


مش قلت لك ناخد معانا البنزين - أهم سرقوه !
حاجة غريبة .. مش معقول !


حظك برضه كويس .. تركوا لك هيكل السيارة !



● دخل مندوب احــد الشركات مكتب التاجر الكبير فاذا بالاخير يقول له : « انى اتذكرك ! لقد سافرنا سويا يوم ١٧ يونيو ١٩٥٩ فى القطار السريع الذى غادر القاهرة الساعة الثامنة مساء ، ووصل الاسكندرية الساعة العاشرة والنصف . وقد قلت لى يومئذ ان لك ثلاث بنـــات ، اكبرهم تدعى ليلى وعمرها ١٦ عاما ، وزينب وعمرها ٩ سنوات ، وخديجة ، اربع سنوات ونصف . وكانت خديجة مصابة بالحصبة وليلى فى معهد السكرتارية وزينب » ...

عندئـــذ قاطعه المندوب قائلا وهو يهم بمغادرة الحجرة :

— « مضبوط ! مضبوط ! الى اللقاء يا سيدى ! »

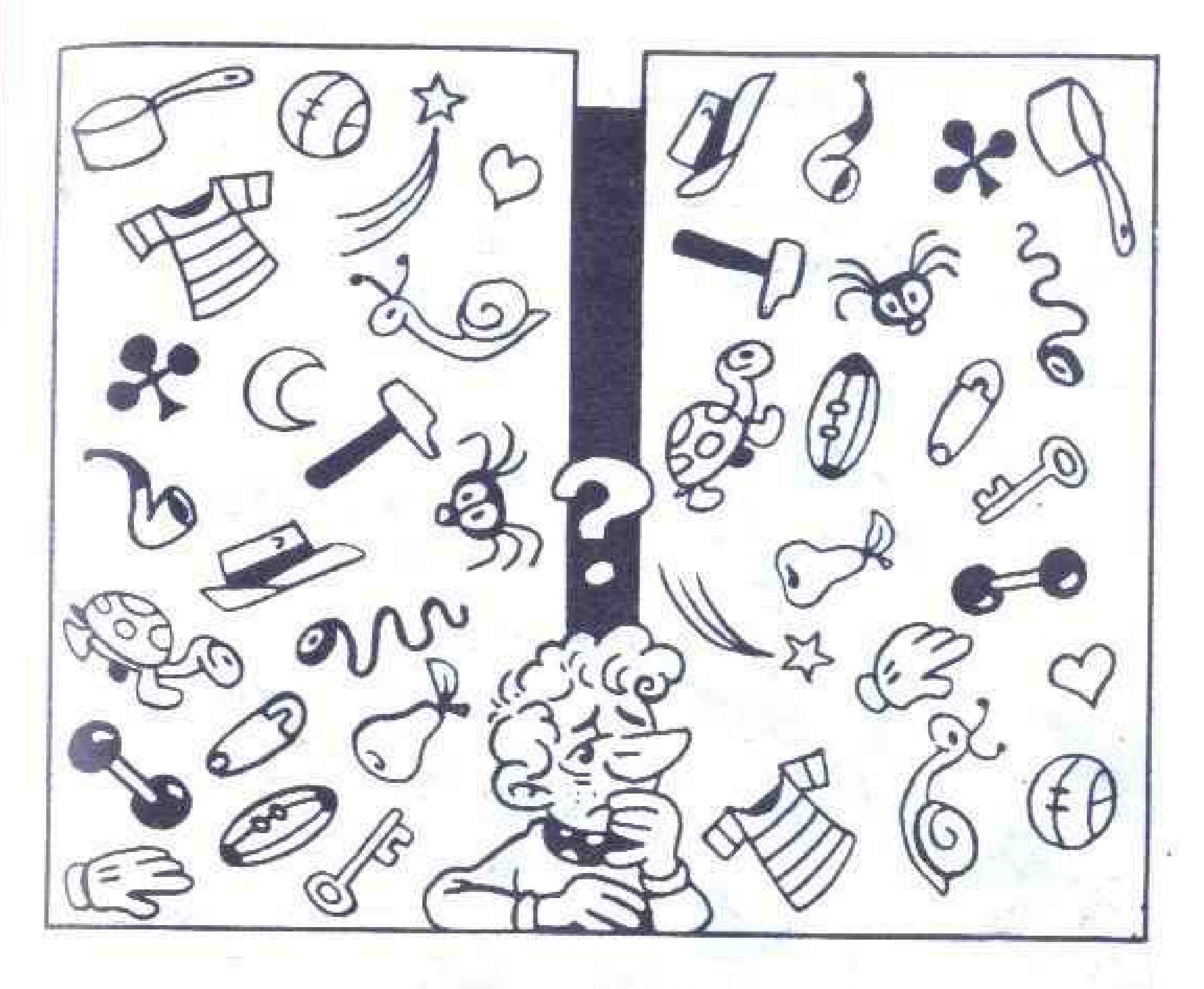
— « لكن الى اين انت ذاهب ؟ لم تخبرنى عن سلعتك بعد ! »

— « سلعتى لن تنفعك ياسيدى ! انى ابيع مفكرات .

تفاصيل ناقصة !



هذا الرسم تنقصه سبعة تفاصيل هامة . حاول ان تكتشفها .
(الحل صفحة ١٨٥)



ما هو الشئ الناقص؟

كل الاشياء الموجودة فى النصف الايسر من الرسم موجودة فى النصف الايمن غير شئ واحد · ما هو ؟

(الحل صفحة ١٨٥)

يوجد تشابه بين كل قبعة وبين « بابيون » · هل تستطيع ان تحدد « البابيون » الذى يشابه كل قبعة ؟ هناك قبعتان واثنان من « البابيونات » لا يوجد بينهما تشابه ·

(الحل صفحة ١٨٥)

أحدث علاج!

آى! آى! أسنانى بتوجعنى جداً مش عارف أنام!

أنا زعلان علشانك جداً يا بابا!











بعد قليل...
وجع أسنانه؟ ياه! بسيطة! حالا أقول لكم على الطريقة!
أولا.. هاتوا بومة وخلوها تصرخ فى خيمة والدكم!
وبعدين؟



والدكم يتشقلب وعندما تصرخ البومة ثلاث صرخات ح يختفى الألم!
ألف شكر!



طريقة سهلة جدا!
مش للدرجة دى! لكن مش ح تلاقى أبدا بومة بالنهار!



البومة مش بتظهر إلا بالليل!
خلى الموضوع على أنا!
أنا أعرف عش بومة هنا ح آخذ واحدة!



آهيه نائمة مش ح تفلت منى!



ها! ها! ح تفاجأ لما تصحى وتلاقى نفسها فى الخيمة!
زززز


بابا ! إتشقلب ! الساحر دلنا على علاج لألم الأسنان!
حقيقى؟!


حقيقى! قال أن البومة لما تصرخ ثلاث مرات ح يروح الألم!
أنا مش ح أخسر حاجة لما أجرب!

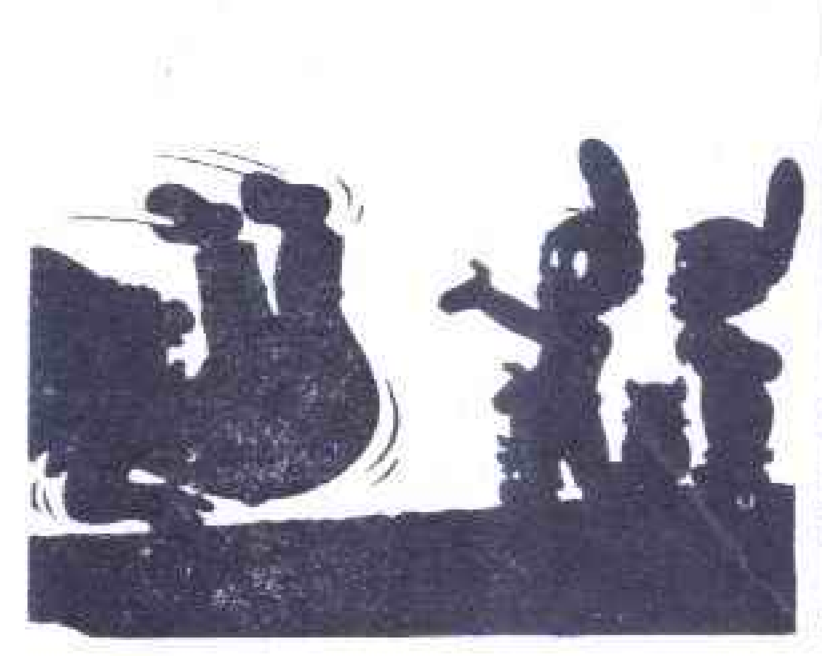

صحيها! مش ممكن تصرخ وهى نائمة أبدا!
عندك حق يابابا!


إصحى يابومة!
إصحى!
بوو-بوو


صرخت صرختين السة واحدة كمان! أصبر يابابا!
خليها تسرع!


مش ممكن أقدر أنتظر... أكثر من كده!
بو-وو


ح أخضها علشان تصرخ!
انت شفيت خلاص يابابا!


ح أفاجئكم ...


أنا عمرى ما شعرت بالألم زى دلوقت!
حقيقى؟ يالا نقول للساحر!


د ....
علاج البومة مش نافع خالص!


فى الحالة دى. جربوا العلاج رقم إتنين! ده بينقل الألم لشخص تانى!


لكن دى طريقة مش لطيفة!
عندك حق! لكن من واجبنا أننا نخفف آلام والدنا!


إذهبوا للغابة... إختاروا شجرة، طولها مترين... ثم إجمعوا شوية خضرة من عليها.. يلا.. يلا..


بعد قليل...
أمّا علاج غريب! ياريت ينفع!
هى دى شجرتنا يا "هند"!


خذى أنت الخضرة وأنا ح. ابحث عن الزهور البرية!


حظى هايل! هو قال نحط كام زهرة؟ ١٢ أو ١٤؟
لأ! ١٣ زهرة!






بابا ! العلاج المرة دى أكيد تشرب المشروب ده وينتقل الوجع منك لواحد هندى تانى !




ياه .. طعمه مر !
لكن الألم راح ؟








فعلا الألم راح أنتم أولاد طيبين !


هوا!
هوا!


تعال نشكر "ريشة حمراء"
دلوقت الألم إتنقل لشخص تانى !


ده طبيب ممتاز !
ياريشة حمراء"! ياريشة حمراء"!


علاجك جاب نتيجة مدهشة !
آى ! أنا عرفت على طول ...


علشان أنا شاعر بألم فى أسنانى!


أصرخى يابومة ! أصرخى !
لازم نبحث له عن طبيب يعالجه !
وكمان بومة بتصرخ !

تمت

الحل الأمثل!





مش ح اقدر أخرج النهارده يا ميكى من فضلك تروح للمحلات النهارده بدالى!
يام.. مش معقول يامينى!



تعال معايا يا بندقا - تنقصنى الشجاعة انى أروح وحدى!
حاضر!



مستعد ؟
كله تمام!





أيوه عندى فكرة!
وأنا كمان!



وانتصرنا!
وكمان جوز شرابات!

● طارت الكرة فجأة وكسرت زجاج احدى الشقق · فذهب انصبى الصغير صاحب الكرة الى صاحبة الشقة قائلا بكل أدب : « انا آسف ياسيدتى ·· هذه غلطة لن تتكرر · على كل حال ، سيصلح أبى الزجاج فى خمس دقائق ·

بعد خمس دقائق، حضر الرجل وقام باصلاح ما كسره الطفل الشقى وقال : « الحساب خمسون قرشا ياسيدتى ! » فصاحت السيدة : لكن الطفل أخبرنى انى لن أدفع شيئا لانك والده ·

فرد الرجل فى دهشة : انى لا اعرف هذا الطفل ، لكنه أخبرنى انك والدته ·

•••

● دخل حصان الى المقهى وطلب من الجرسون فنجان قهوة ساخن ومعه قطعة ثلج · شرب قهوته ودفع حسابه ثم انصرف وسط ذهول الجميع · فاذا بالجرسون يحدث نفسه فى دهشة قائلا : قطعة ثلج فى فنجان قهوة ! هذا غير معقول ؟!

حلول التسالى ..

« صفحة ٧ » توجد اربع لافتات : رقم ٥ و ٤ و ٧ و ٦

« صفحة ٨ »

عليه ان يزور أصدقاءه بالترتيب الاتى : ميمى ـ ديرى ـ عبقرينو ـ فيلى ـ لولو ـ زيزى بطوط ـ بندق ـ دهب

« صفحة ٢٢ » رقم ٣

« صفحة ٢٦ »

ا مع ٤ كلب الماء ـ ب مع ٥ الثعلب ـ جـ مع ٢ الكلب ـ د مع ٦ الخنزير ـ هـ مع ١ البقرة ـ ومع ٧ الحصان ـ ز مع ٣ الدب ·

« صفحة ٣٥ » القطع ١ ، ٥ ، ٦

« صفحة ٣٦ » بالمقلوب ، أسفل اليمين

« صفحة ٥٠ » ٩ تفاحات

« صفحة ٦٢ » المكعب ج

« صفحة ٦٣ » بندق ينقصه مجداف

« صفحة ٧٤ »

رقم الخانات : ١٠ + ١٢ + ٣٠ + ٨ + ١٥ + ٢٥ = ١٠٠

« صفحة ٧٥ »

١ ٥ : شيش ـ ب ٦ : ملاكمة ـ ج ١ : فروسية ـ د ٢ ـ هوكي عـلى الحشائش ٣ و ٤ زائدان .

« صفحة ٨٢ » ١٩ زهرة .

« صفحة ١٠٦ »

خيوط الباراشوت الصغير الذى يحمل التليفزيون واعلى القبعة ـ كرة القدم على الشاشة وزرار فى القبعة . طرف اعلى الكنيسة والمثلث الاسود فى البنطلون .

ذراع الهابط بالباراشوت وحدوة الحصان .

سمك التليفزيون وسقف الكوخ .

قماش الباراشوت الصغير ونصف قرص الشمس الظاهر .

« صفحة ١١٨ »

١ ـ ورقة شجر زائدة على اليسار .

٢ ـ تاج الاسد مختلف .

٣ ـ شعرة زائدة فى شنبه .

٤ ـ فمه مفتوح بشكل اكبر .

٥ ـ ذقنه اطول ..

٦ ـ اصبع السبابة مفرود .

٧ ـ فم الفار مقفول

٨ ـ قميص الفار اطول .

٩ ـ وذيله ايضا ..

« صفحة ١٣٦ »

القطعة ٣/٥ جميع القطع رقم ٥ لعبت بالفعل . من المستحيل الاستمرار فى اللعب ..

« صفحة ٢٢٩ »

فرحة هـذه الكتاكيت بقـدومها الى الحيـاة جعلها تقول لكم : مرحبا يا اصدقائى ..

« صفحة ١٣٧ »

ج ـ هـ ـ ب ـ و ـ ا ـ د

« صفحة ١٣٨ »

ان لم تخطئ فسوف ترسم صورة سنجاب

« صفحة ١٥٧ » رقم ٦

« صفحة ١٥٩ » ٦ـ١ـ٣ـ٥ـ٢ـ٤

« صفحة ١٦٥ »

١ ـ وعاء اللبن لا يرتكز على شئ ٢ ـ جناح الطائرة الايمن تنقصه دائرة ٣ ـ السور ينقصه عمود تحت احدالمثلثات ٤ ـ حامل كلمة « المدينة » غير موجود ٥ ـ البقرة لها اذن واحدة ٦ ـ الخنزير ليس له ذيل ٧ ـ البطة ليس لها اجنحة ..

« صفحة ١٦٦ » الهلال

« صفحة ١٦٧ »

ا مع ٤ ثم ب مع ٥ ثم جـ مع ١ ثم هـ مع ٧ ثم د مع ٨ ثم ز مع ٢ اما القبعات د ـ ح والبابيون ٣ و ٦ فليس بينهما تشابه

صفحة ٢٥ :

الكلمات الثلاث هى : « واحد • فى • اربعة » اذن ١ × ٤ = ٤

صفحة ٤٧ :

رقم ٤ يشير الى مدينة لندن

صفحة ٧٣ :

لندن مكونة من ٤ حروف • اذن ٤ × ٣ = ١٢ ثم ١٢ + ٢ = ٦ وهو موعد رحيل الطائرة ••

صفحة ٩٠ :

١ ـ الحرف المجاور للساعة السادسة هو م
٢ ـ الحرف المجاور للساعة الثامنة هو ح
٣ ـ الحرف المجاور للساعة التاسعة هو س
٤ ـ الحرف المجاور للساعة الحادية عشرة هو ن

اذن اسم المجرم هو محسن

اما الجملة التى بها اوصافه فهى شعر فا حم ، نظارة ، فم واسع

صفحة ١١٧ : المجرم هو صاحب الصورة التى عليها حرف م

صفحة ١٥٥ : الالة التى تبدا بحرف « م » هى المنشار •

حلول الأغانى والأفلام المرسومة.

«صفحة ٢٣» فى يوم • فى شهر •• فى سنة ••

«صفحة ٥١»

خللى السلاح صاحى •• غناء عبد الحليم حافظ

«صفحة ٦١» اضراب الشحاتين •••

«صفحة ٨٤» على من نطلق الرصاص ؟

تمثيل محمود ياسين ـ سعاد حسنى

«صفحة ٩٧» قولوا لمأذون البلد •• ييجى يتمم فرحنا ••

«صفحة ١٠٥» خمسة فى ستة بتلاتين يوم •••

غناء شادية

حلول الأمثال الشعبية ..

«صفحة ١٢٧» بصلة المحب خروف

«صفحة ١٥٨» يغرق فى شبر ميه ••

الفائزون..
فى مسابقة ميكى جيب !

الجزيرة العجيبة

نموذج الحل الصحيح...

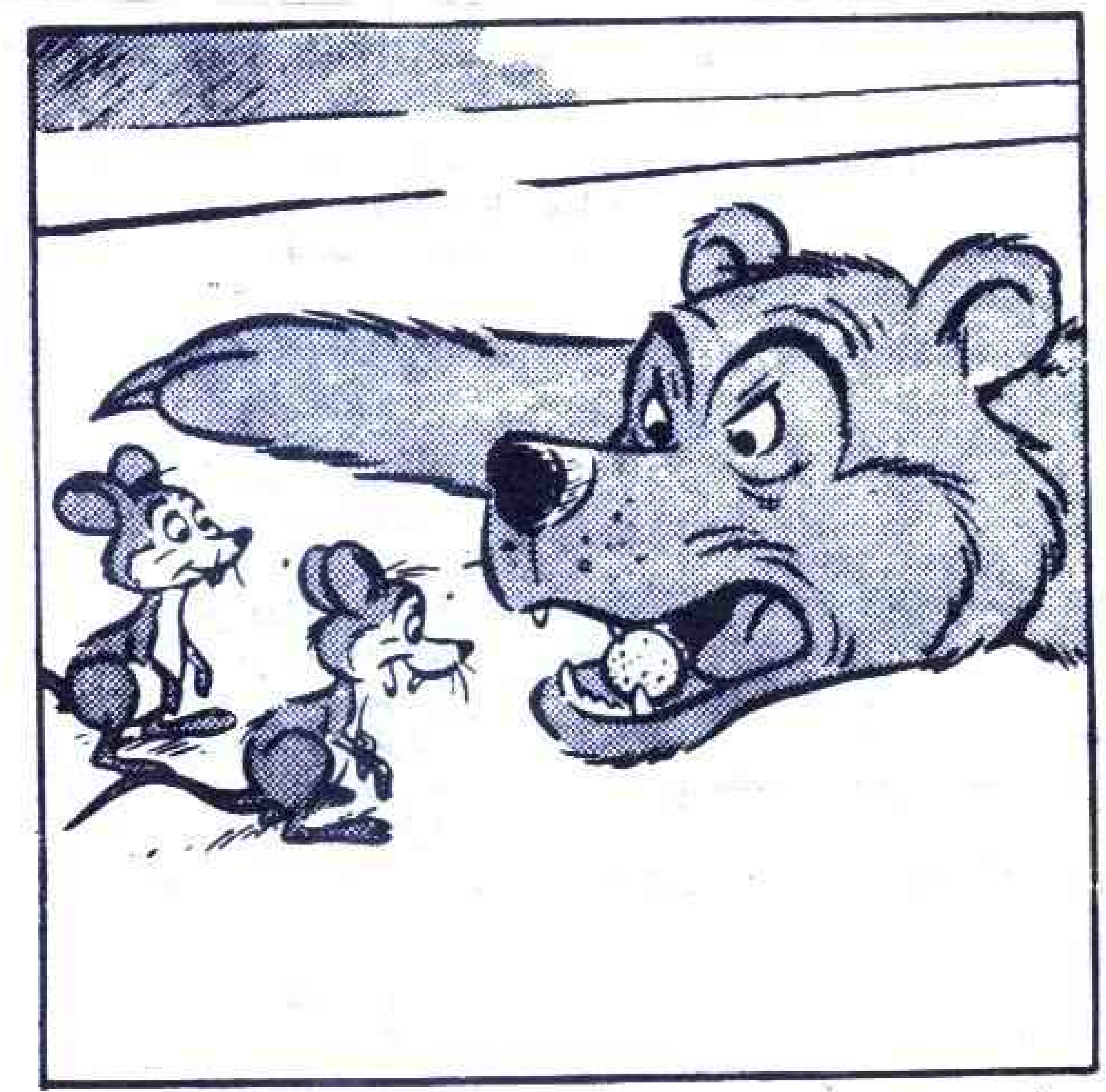
الشخصية التي وصلت الي القارب« بطوط »
وارقام السلالم الستة عشر التى مر عليها بالترتيب
كالاتى :
٤-٣-٢-١-٥-٦-٩-١٠-١١- ٨-٧-١٤-١٣-١٢-١٥-١٦

صديقى صديقتى
هذه هى نتيجة مسابقة ميكى جيب « الجزيرة العجيبة » ولقد وصلتنا آلاف الرسائل من قراء ميكي في انحاء الوطن العربى ، ومن بين الاجابات الصحيحة . تم سحب الفائزين بالقرعة . ومبروك لمن اسعده الحظ وفاز فى المسابقة وحظ سعيد فى المرات القادمة لمن لم يسعده الحظ فى هذه المسابقة .

أسماء الفائزين

ماجد عباس عبدالمجيد ، الاسكندريه ـ صلاح قطب حسين ، الجمالية القاهرة صحر عبدالخالق عباس ، دمياط ـ صالح حسين احمد لبنى ، السعودية ـ سمير عبدالتواب محمد احمد ، الدرب الاحمر « القاهرة » ـ ماجد مكين ميخائيل، سوهاج ـ احمد نعال ـ دمشق ـ سوريا ـ محمدالسعيد عبدالمجيد، حدائق القبة « القاهرة » ـ نبيل محمد الذهب ـ حمص ـ عفت مختار السيد ـ الدقي « القاهرة » ـ عزه خليل على سيد احمد . الاسكندرية ـ الكسندرا قسطنطين اسكندر ، الاسكندرية ـ مرفت فارس سيد محمد ،الموسكى «القاهرة» عادل عبدالعزيز عباس ، كفر الزيات ـ مصطفى سيد محمود محمد الدلال . المنيا ـ مينا مكرم راغب ، كفر الشيخ ـ محمد أحمد حسين ، بور توفيق ـ مجدى عبدالستار محمد درياله ، حدائق القبة ـ هشام توفيق السيد عيسى ، بنها ـ خالد حامد رزق ، شبين الكوم ـ هالة عبدالمنعم حافظ جبر ، العباسية ـ مفيد لطفى خلف ـ عمان ـ الاردن ـ مجدى مختار عبد المجيد سقا ، قسم الخليفة ـ اسامة سعدالدين احمد ،مدينة المهندسين ـ محمد عثمان محمد عثمان راشد ـ المملكة العربية السعودية

هذا الطائر الذى يبدو مندهشا ، ستعرف سبب دهشته اذا اوصلت الارقام من ١ الى ٤١ بالترتيب ٠



ـ أنا زهقت من الإقامة فى ملعب الجولف ده..
كل ماافتح بُقّى تدخل فيه كورة !

مسابقة صورة "دهب وبطوط"..

قام الرسام برسم صورة كاملة « لدهب وبطوط » في الريف .. ثم رسم ٣٠ دائره ، بداخل كل منها رسوم مختلفه ، ١٥ من هذه الدوائر بها رسوم ماخوذه من الصورة الكاملة « لدهب وبطوط » .

هل تستطيع تحديد هذه الدوائر ؟

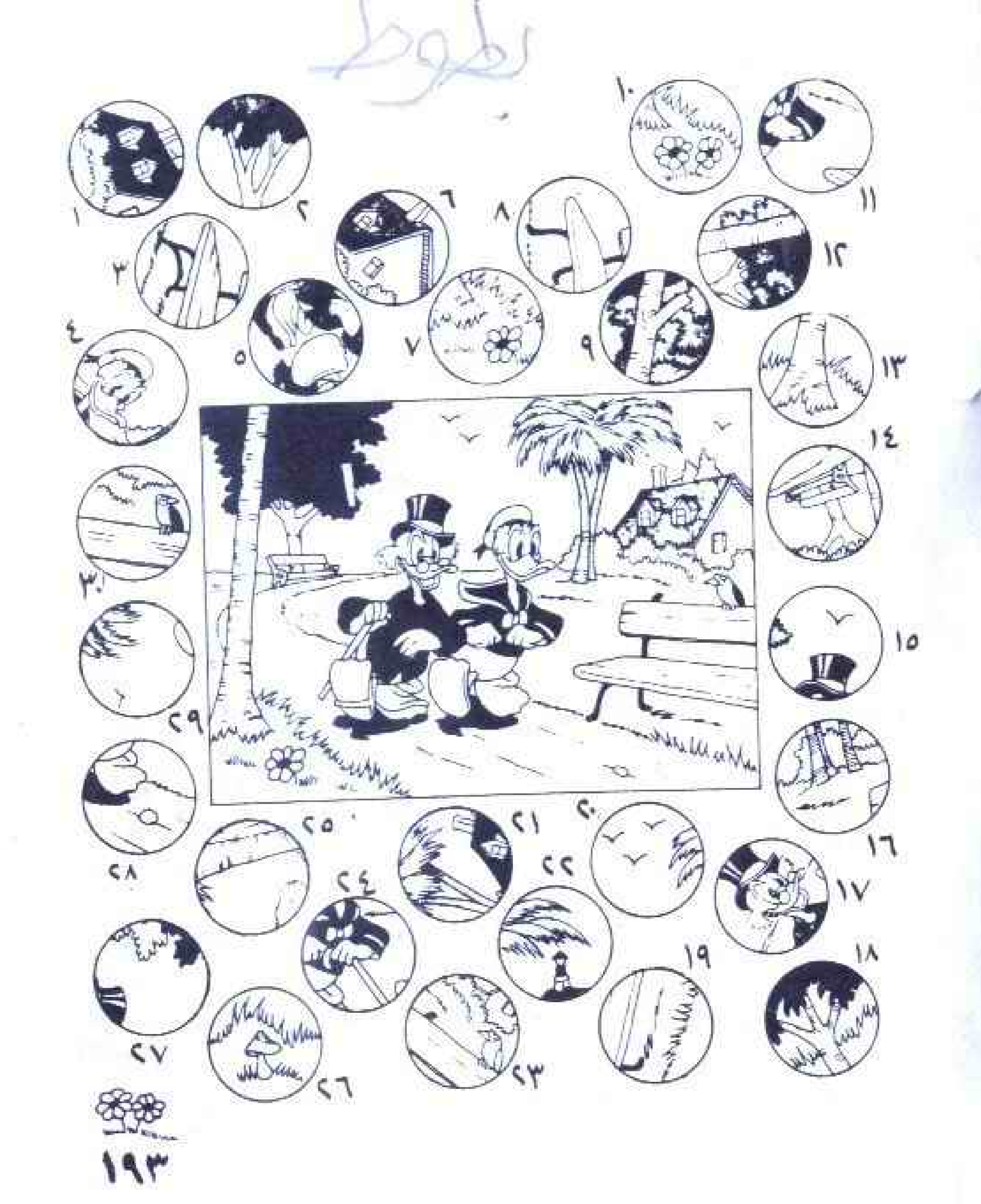
شروط المسابقة..

١ – اكتب على ورقه بيضاء ارقام الدوائر التى بها رسوم فى الصورة فعلا .
٢ – اكتب بأعلى الورقة اسمك وسنك وعنوانك بوضوح .
٣ – اقطع الكوبون المنشور على هذه الصفحة والصقه على ورقة الاجابة .
٤ – ضع الورقة داخل ظرف واكتب عليه مسابقة ميكى جيب « صوره دهب وبطوط » – القاهره – دار الهلال – ١٦ شارع محمد عز العرب المبتديان
٥ – آخر موعد لاستلام الردود هو يوم ١٥ ديسمبر .
٦ – تنشر أسماء الفائزين والحل الصحيح فى ميكى جيب الصادر اول يناير ..

جوائز المسابقة

٢٥ إشتراكا مجانيا لمدة سنة فى ميكى جيب

مسابقة دهب وبطوط






ميكى جيب

العدد رقم ٥
الثمن ١٥ قرشا



مجلة شهرية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتيرا التحرير
اسكندر الياس **چورچ اسكندر**

قيمة الاشتراك السنوى - ١٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٫٥٠٠ - جنيه ونصف - وفى سائر انحاء العالم ٦ دولارات او ٢٫٥ جنيه والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ··
فى الخارج بشيك مصرفى · والاسعار الموضحة بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب ··






زيـــزى
بطاقة شخصية



تاريخ الميلاد : ٢٧ ابريل سنة ١٩٤٧

الحالة الاجتماعية : الخطيبة الازلية لـ «بطوط» · فى كل مناسبة يظهر لها اخلاصه ويقدم لها خدماته ·

وهو الذى يصحبها دائمـا الى الاوكازيونات والمحال الكبيرة برغم انه يكره الزحام بشدة ويتصبب عرقا ·· لكن من الذى سيحمل لها المشتروات ·· غيره؟

الحالة النفسية : وبرغم تفانى بطوط ، فان زيزى لا يعجبها العجب ولا الصيام فى رجب ! وترى أن بطوط « لخمة » جدا ولا يحسن التصرف ·

الصفات الشخصية : زيزى ربة بيت لا بأس بها ، وتطلع من أى « مطب » زى الشعرة من العجين ·

وزيزى لا تترك التليفون يستريح لحظة · وهى تتأخر كثيرا فى مواعيدها مع « بطوط » لكن الويل كل الويل لو تأخر « بطوط » المسكين بضع ثوان ·



